

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей старших классов  
протокол № 1  
от «27» августа 2024г.



Утверждаю  
Директор  
Л.А.Бушкова  
приказ №63  
от «29» августа 2024г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Живое слово»

Возраст детей: 13-16 лет  
Составитель:  
учитель 1 квалификационной категории  
Буркова Л.Г.

с. Новый Мултан  
2024 год

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Программа предназначена для развития связной речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения, понимание содержания художественных произведений и выразительности чтения стихотворных форм.

При составлении программы использованы следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года с изменениями 2019 года.
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Образовательная программа «Живое слово» имеет художественную направленность и предназначена для получения детьми дополнительного развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### Актуальность программы

Программа ориентирована на разностороннее развитие личности ребёнка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт и кругозор, обогащать их чувственный мир, развивать творческие способности.

Актуальность состоит в том, что программа помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания.

Данная программа имеет большое значение для гармоничного развития учащихся. Она способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает выразительность речи, эмоции. Работа способствует социализации детей.

### Новизна и оригинальность

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение прозаических и поэтических произведений русской литературы и фольклора, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и в человеческой жизни) рассматривается не как цель преподавания, а как средство развития личности. На занятиях кружка учащиеся имеют возможность заниматься продуктивной творческой деятельностью (составление кроссвордов, выпуск стенгазет, выступления на праздниках).

Перед работой над произведением проводится предварительная работа, имеющая коррекционную направленность:

1. Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, синхронизацию работы полушарий.
2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.
3. Игры и упражнения на развитие пространственной и временной ориентировки.
4. Двигательные игры с речевым сопровождением.
5. Игры и упражнения, направленные на профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма. Игры и упражнения с буквами, звуками, слогами и словами.

б. Работа с загадками, кроссвордами, ребусами.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Отличительные особенности**

Программа разработана с учетом индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово», предназначена для обучения детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 13 до 16 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения (68 часов) по 2 часа один раз в неделю.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа кружковой работы построена на следующих направлениях работы:

- познавательном;
- познавательно-развлекательном;
- практическом.

*Познавательное направление работы кружка включает* цикл познавательных мероприятий (используются следующие формы: дидактические игры, беседы), которые способствуют более глубокому расширению знаний младших школьников о рабочем материале.

*Познавательно-развлекательное направление работы ставило целью* знакомства учащихся начальных классов с окружающим миром в игровой занимательной форме: устные журналы, игры, игры-путешествия.

*Практическое направление работы включает* занятия актерским мастерством, постановка небольших произведений.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к слову и русской речи.

#### **Задачи:**

- знакомство детей с различными видами выразительности речи;
- поэтапное освоение детьми различных видов словотворчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Содержание программы**

Программа состоит из восьми разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

**Слово-звук 2ч**

**Слово-цвет 7 ч**

**Слово-образ 8 ч**

**Слово – ассоциация 4ч**

**Слово-понятие 4 ч**

**Слово-действие 6ч**

### **Форма проведения работы**

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-10 человек. Место проведения – игровая комната. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

### **Принципы проведения занятий**

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

### **Ожидаемые результаты**

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

#### ***Регулятивные***

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности.
5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

#### ***Познавательные***

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

#### ***Коммуникативные***

1. Владеть диалоговой формой речи.
2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а также более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

*ЗНАЕТ:*

1. правила пользования библиотекой
2. правила сохранения слуха, голоса, зрения

*ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:*

1. О выразительности речи
2. О словотворчестве

*УМЕЕТ:*

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание

*ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:*

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Интонирования речи
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Форма подведения итогов:**

Праздничные мероприятия, продуктивное творчество

**Условия реализации программы**

Для реализации деятельности кружка используется кабинет с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование и материалы для занятий: источники произведений

Технические средства: ноутбук, экран.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, Интернет.

**Результативность** обучения по данной программе определяется в форме наблюдения, устных опросов, визуальной оценки педагогом, результативность участия в конкурсах. Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих базовых учебных действий (БУД).

#### **Регулятивные БУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Методическое обеспечение программы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные, практические занятия, устный журнал, дидактические игры, конкурсы и другие.

А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- парами- обучающиеся выполняют работу в паре;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Список рекомендованной литературы:**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
5. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	разделы	класс	год	Время проведения занятия	Название разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Место проведения занятия	Формы аттестации (контроля)
						Всего	Теория	Практика			
	<b>1</b>				<b>Слово-звук</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
1	1.1	09	03	14.00-15.00	Тайна слова	1	1	0	Инструктаж. Беседа.	Кабинет № 13	Текущий
2	1.2	09	04	14.00-15.00	Экскурсия в школьную библиотеку	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	
	<b>2</b>				<b>Слово-цвет</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>			
3	2.1	09	10	14.00-15.00	Цветные названия	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
4	2.2	09	11	14.00-15.00	День учителя	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
5	2.3	09	17	14.00-15.00	Учитель – это...	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
6	2.4	09	18	14.00-15.00	Мои учителя	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
7	2.5	09	24	14.00-15.00	Школьная страна	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
8	2.6	09	25	14.00-15.00	Экскурсия в школьную библиотеку	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
9	2.7	10	01	14.00-15.00	Разноцветные сказки	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
	<b>3</b>				<b>Слово-образ</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
10	3.1	10	02	14.00-15.00	О чём я говорю	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
11	3.2	10	08	14.00-15.00	Автобиография	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
12	3.3	10	09	14.00-15.00	Снова сказки	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
13	3.4	10	15	14.00-15.00	Снова сказки	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
14	3.5	10	22	14.00-15.00	День народного единства	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
15	3.6	10	23	14.00-15.00	День народного единства	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
16	3.7	11	05	14.00-15.00	День народного единства	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий

17	3.8	11	06	14.00-15.00	Интервью	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
	<b>4</b>				<b>Слово-ассоциация</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
18	4.1	11	12	14.00-15.00	Ребусы	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
19	4.2	11	13	14.00-15.00	Новый год к нам идёт	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
20	4.3	11	19	14.00-15.00	Новый год к нам идёт	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
21	4.4	11	20	14.00-15.00	Новый год к нам идёт	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
	<b>5</b>				<b>Слово-понятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
22	5.1	11	26	14.00-15.00	Тайны двойного смысла	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
23	5.2	11	27	14.00-15.00	Тайны двойного смысла	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
24	5.3	12	03	14.00-15.00	Антонимы-загадки	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
25	5.4	12	04	14.00-15.00	Антонимы-загадки	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
	<b>6</b>				<b>Слово-действие</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
26	6.1	12	10	14.00-15.00	«Хорошо-плохо»	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
27	6.2	12	11	14.00-15.00	«Хорошо-плохо»	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
28	6.3	12	17	14.00-15.00	Сочиняем вместе	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
29	6.4	12	18	14.00-15.00	Сочиняем вместе	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
30	6.5	12	24	14.00-15.00	Наша армия	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
31	6.6	12	25	14.00-15.00	Наша армия	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
	<b>7</b>				<b>Народное слово</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>			
32	7.1			14.00-15.00	Пословица и поговорка	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
33	7.2			14.00-15.00	Пословица и поговорка	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
34	7.3			14.00-15.00	Мамин день	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
35	7.4			14.00-15.00	Мамин день	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
36	7.5			14.00-15.00	Мамин день	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
37	7.6			14.00-15.00	Сочиняем вместе	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
38	7.7			14.00-15.00	Сочиняем вместе	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
39	7.8			14.00-15.00	Сочиняем вместе	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
40	7.9			14.00-15.00	Экскурсия в библиотеку	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
	<b>8</b>				<b>Слово-творчество</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>			
41,42	8.1 8.2			14.00-15.00	Тема зимы в творчестве поэтов	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий

43,44	8.3 8.4			14.00-15.00	Слово-сказка	2	0	2	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
45,46	8.5 8.6			14.00-15.00	Зимние кроссворды	2	0	2	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
47,48	8.7 8.8			14.00-15.00	Иллюстрирование стихотворений	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
49,50	8.9 8.10			14.00-15.00	«Знакомые незнакомцы» А что было потом?	2	0	2	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
51,52	8.11 8.12			14.00-15.00	Подбор музыкального сопровождения к стихам	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
53,54	8.13 8.14			14.00-15.00	Какие книги я читаю	2	0	2	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
55,56	8.15 8.16			14.00-15.00	Мир детства в «Денискиных рассказах»	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
57,58	8.17 8.18			14.00-15.00	Читаем Н. Носова	2	0	2	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
59,60	8.19 8.20			14.00-15.00	Конкурс «Лучший чтец рассказов Н.Носова»	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
61,62	8.21 8.22			14.00-15.00	Просмотр кинофильма «Фантазёры»	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
63,64	8.23 8.24			14.00-15.00	Чтение рассказов о природе	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
65,66	8.25 8.26			14.00-15.00	Весна идет	2	1	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
67	8.27			14.00-15.00	Здравствуй, лето!	1	1	0	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
68	8.28			14.00-15.00	Раз словечко, два словечко!	1	0	1	комбинированный	Кабинет № 13	Текущий
					<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>			