

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «27» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ №63
от «29» августа 2024г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный экскурсовод»**

Возраст детей: 11-16 лет
Составитель:
учитель 1 квалификационной категории
Юрьева Е.А.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Формирование личности обучающихся как достойных граждан своего Отечества ориентировано на сохранение, восстановление и преумножение исторического и культурного достояния России через умение вслушиваться в голос истории, осмысливать ее связь с современностью. Практика работы в школе показала, что знакомство с прошлым и настоящим, историей и культурой народа необходимо продолжить во внеурочное время. Это послужило поводом для разработки образовательной программы «Школа экскурсоводов».

Программа подготовки экскурсоводов разработана для привлечения учащихся к организации и проведению экскурсий по школе и культурному пространству с.Новый Мултан, проектной деятельности. Программа предназначена для дополнительного образования учащихся 5-9 классов.

Актуальность программы

В рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. «Концепция духовно- нравственного воспитания» задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). В требованиях к результатам образования определено, что выпускник школы:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну.

Актуальность избранной проблемы проявляется в непрерывной связи изучения основ науки с практикой, жизнью и окружающей действительностью.

Новизна программы состоит в том, что одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности обучающегося является экскурсионно- краеведческая деятельность. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств, формированию экологических навыков поведения.

Адресат программы: программа предназначена для детей 11-16 лет. Принимаются все желающие дети, проявляющие интерес к занятиям. Средний возраст занимающихся характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для этого возраста свойственно стремление утвердить свое «Я», показать и проверить его.

Сроки и этапы реализации программы

Программа имеет историко-краеведческую направленность, рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, 34 часа в год. Обучения предусматривает изучение школьного музея, истории района и проведение экскурсий по району, участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов, посещение музеев, а также предусматривает изучение площадок города, методики проведения городских экскурсий, знакомство с памятниками культуры страны и мира.

Цели и задачи программы

Главная **цель** программы - изучение истории школы и родного села, подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий с классом, краеведческих игр и конкурсов, формирование познавательную потребность в освоении исторического материала.

Задачи программы:

- расширение и углубление знаний, дополняющих школьную программу;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности обучающихся по изучению истории своего народа;
- воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование способности самостоятельно оценивать исторические события;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

Программа построена в соответствии с принципами:

- принцип гуманизации;
- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- принцип системности и целостности;
- принцип практической направленности;

- принцип системности во взаимодействии базового и дополнительного образования;
- принцип деятельностного подхода (через систему мероприятий воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание успеха для каждого ребенка);
- принцип постоянного совершенствования и корректировка программы;
- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- привлечение детей к участию в общественно полезных, социально значимых акциях;
- взаимодействие с семьёй.

Последовательность тем обусловлена логикой развития основных понятий и способствует формированию эволюционного мышления. Значительное место в программе отведено экскурсиям, практической работе и проведению наблюдений. Обучающиеся собирают, систематизируют, исследуют материалы. Работа на занятиях строится как исследовательская: дети находят дополнительную литературу, систематизируют материал.

Методы, средства, приёмы, формы познавательной деятельности учащихся

Экскурсоводом может быть ученик, который заинтересован историей родного села, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям.

Изучение истории школы, района и города предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работы с разнообразными источниками.

Основными методами преподавания следует считать:

- объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала – лекции),
- метод демонстрации (использование схем, карт, портфолио),
- частично-поисковый (метод работы с дополнительной литературой, первоисточниками),

– метод упражнения (работа над речью, отработка и сдача экскурсии).

Формы работы коллективные и индивидуальные: беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музеев. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приёмами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии; методикой ведения экскурсии.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему своего народа. Программа призвана расширить кругозор по истории страны и родного села, обучить навыкам работы с разнообразными историческими и музейными источниками. Значительное место в программе занимает изучение материалов музейного фонда, музейных экспозиций, литературы, предполагается сотрудничество со школьным музеем.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:

- набор раздаточных материалов;
- художественная литература для чтения по темам программы;
- демонстрационный материал (карты, таблицы);
- оборудование для аудиовизуальной проекции;
- школьный музей.

При отборе исторических сведений для занятия применяются правила:

- события истории должны быть важными для данного края, доступными, эмоционально насыщенными;
- предоставлять обучающимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- вызвать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию чувства ответственности за происходящее вокруг.

Форма организации занятия – групповая:

- беседы, устные журналы, дискуссии;
- экскурсии (особое место в программе отводится посещению школьного музея);
- самостоятельное проведение экскурсий в школьном музее;
- заочные путешествия по музеям мира;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);
- индивидуальная самостоятельная работа (систематизация музейных фондов; работа с экспозицией музея, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов);
- творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету);
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению);
- конференции (участие детей в школьных и городских мероприятиях) и т.п.
- чтение художественной и научно-познавательной литературы.

Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:

Личностные учебные действия

Обучающийся научится и приобретет:

- научиться ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего;
- оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с культурой народов мира;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- чувства эмпатии как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику города;

- описывать достопримечательности города;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных, школьных архивах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Тематическое планирование

№ п.п.	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Имидж экскурсовода	3	2	1	
3	Экскурсионная деятельность	14	4	10	
4	Музейная деятельность	13	8	5	
5	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	34	17	17	

Содержание программы

Введение. Собеседование с учащимися с целью выяснения мотивов изучить экскурсионную деятельность.

Вводное занятие:

рассказ о формах проведения занятий, их содержании, целях и задачах, понятие «экскурсовод – любитель», вводный инструктаж по технике безопасности.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на

открытых площадках. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ речи с позиции профессиональной речи экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки). Проведение экскурсий для гостей школы.

Экскурсионная деятельность. Знакомство с историей экскурсионного дела, профессиональными терминами с примерами экскурсий по музеям города.

Виды экскурсий: обзорная и тематическая. Состав экскурсантов: детская, взрослая, смешанная аудитория, экскурсия для местных, иногородних посетителей. Рабочие документы, материалы, используемые экскурсоводами. Экскурсионные приемы, показ и рассказ. Выбор тем экскурсий, определение цели и задач экскурсий, разработка плана тематической экскурсии, проведение мини экскурсий на материале презентаций. Подготовка документации по выбранной теме экскурсии. Тренировка приемов экскурсионной работы. Разработка и проведение мини экскурсий по школе.

Музейная деятельность. Знакомство с историей музейной культуры в России. Изучение видов музеев, классификации музеев. Изучение особенностей школьного музея. Знакомство с музейной документацией, каталогами музеев, структурой их архивов. Знакомство с материалами музея школы, сбор и обработка экспонатов.

Итоговое занятие. Планирование экскурсионной деятельности школы на следующий учебный год. Проведение экскурсии по школе для участников кружка.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	тема занятия	кол-во часов	форма занятия	форма контроля
1		Вводное занятие (организационное).	1	Беседа	текущий
2		Вводный инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии.	1	Беседа	текущий
3		Имидж экскурсовода.	1	Дискуссия	текущий
4		Особенности речи экскурсовода.	1	Беседа	текущий
5		Ораторское искусство экскурсовода.	1	Чтение художественной литературы и научно-познавательной	текущий
6		Отработка ораторских приемов в речи экскурсовода.	1	Чтение стихов, басен	текущий
7		Экскурсия: вчера, сегодня, завтра.	1	Беседа. Рассказ	текущий
8		Виды экскурсий.	1	Рассказ	текущий
9		Рабочая документация экскурсовода.	1	Показ документации. Рассказ	текущий
10		Приемы экскурсовода.	1	Рассказ	текущий
11		Выбор темы для создания	1	Беседа	текущий

		видео экскурсии по музею.			
12		Сбор материала по теме экскурсии.	1	Консультация	текущий
13		Сбор материала по теме экскурсии.	1	Консультация	текущий
14		Экскурсия по Историческому месту. «Волостное правление»	1	Творческая работа	текущий
15		Съемка видео экскурсии по Историческому месту. «Церкви»	1	Консультация.	текущий
16		Демонстрация видео экскурсии по с.Новый Мултан для участников кружка.	1	Видеоролик	текущий
17		Подготовка коллажа о школе.	1	Творческая работа	текущий
18		Подготовка квеста по школе.	1	Рассказ. Консультация	текущий
19		Проведение квеста по школе для участников кружка.	1	Игра	текущий
20		История музейного дела в России и мире.	1	Рассказ.	текущий
21		Виды музеев, классификация музеев.	1	Видеоролик	текущий
22		Особенности школьного музея.	1	Экскурсия	текущий
23		Музейная документация, каталоги и архивы музеев.	1	Рассказ	текущий
24-25		Знакомство с экспонатами музея школы.	2	Экскурсия	текущий
26-27		Знакомство с материалами музея школы.	2	Экскурсия .Рассказ	текущий
28		Разработка экспозиции «Музея».	1	Рисунки. Мини-сочинения	текущий
29-30		Разработка экспозиции «Музея».	2	Рисунки	текущий
31-32		Проведение экскурсии по музею и с.Новый Мултан	2	Самостоятельная работа	текущий
33		Выездное занятие.	1	Мини-сочинение	
34		Итоговое занятие	1	Викторина	
		Итого:	34		

Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся должны:

1) знать:

- функции музея в целом, в том числе школьного музея;
- фондовую работу музея;
- направления деятельности музея;
- основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
- методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
- формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

2) уметь:

- вести поиск музейных материалов
- классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
- оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
- провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
- вести интервьюирование;
- работать с источниками исследований;
- писать и оформлять исследовательские работы;
- составлять и оформлять социально-значимые проекты;
- защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

Система организации контроля за реализацией программы

Подведение итогов деятельности по каждому разделу будет организована в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- выставок рисунков,
- создания презентаций и представлений по изученной теме;
- создания и защиты собственного проекта экскурсии;
- исследовательской работы;
- участия в массовом мероприятии (конкурсной программе).

Виды промежуточного контроля: письменные и устные опросы, тестирование, листы рефлексии.

Список используемой литературы

1. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2007. - 216 с.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
6. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
7. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1974.
8. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
9. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
10. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.

<http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.