

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ №63
от «29» августа 2024г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«**Веселые ножницы**»

Возраст детей: 9-12 лет
Составитель:
учитель 1 квалификационной категории
Спиридонова В.А.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ножницы»(далее Программа) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- **Аппликация (от лат. «прикладывание»)** — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветных бусин, бисера, шерстяных нитей, металлических чеканных пластин, высушенных листьев.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания к требованиям обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений; овладение способами художественной деятельности; развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка

Программа **базового уровня освоения**, удовлетворяет познавательный интерес обучающихся, расширяет их кругозор в области декоративно-прикладного и технического творчества.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у учащихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости.

С помощью таких видов художественного творчества, как аппликация и оригами дает возможность ребенку раскрыть свои способности. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятие конструированием – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно- ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности. Все задания соответствуют по сложности детям школьного возраста. Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей с интеллектуальными нарушениями в реализации творческого самовыражения в изготовлении поделок. Способствует развитию эстетического вкуса. Программа же дает возможность научиться создавать творческие, авторские работы. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа «Веселые ножницы» способствует раскрытию творческой личности, формированию основных технических навыков: конструирование, рисование, моделирование и т.д. На занятиях идет развитие мелкой моторики, мышления, фантазии.

Новизной программы является углубленное изучение обучающимися техник (аппликация, оригами и т.д.) комбинирование различных материалов в создании сувениров. Все модели функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Предлагаемая программа представляет обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия построены от простого к сложному.

В течение всего курса учащиеся создают творческие работы, выставляют на выставках и конкурсах разного уровня. Обеспечивается процесс активного самопознания, умелого выбора самореализации и самоутверждения на основе реальной оценки детьми своих талантов, природных задатков и эффективного использования их в практической творческой деятельности.

Адресат программы: обучающиеся 9-12 лет.

Объем программы: 34 часа, 1 занятие в неделю.

Форма обучения: очная.

На учебном занятии обучающиеся получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству, творческие способности и коммуникативные умения.

Элементы учебного занятия:

- работа с новой информацией, знакомство с технологиями, приемами работы.
- практические навыки и умения по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества;
- поэтапное выполнение практического задания;
- анализ результатов деятельности, (рефлексия обучающихся).

Основными формами проведения занятий являются:

- беседы;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- выставки изделий;
- коллективно-творческие занятия;
- индивидуально-групповые занятия
- самостоятельная работа.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Основные задачи:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- воспитывать внимание, аккуратность целеустремленность; формировать культуру труда;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа	
2	Виды и свойства бумаги.	2	1	1		
	Аппликация	19	8	16		
3-4	Мир аппликации.	2	1	1	беседа практическая работа	
5-6	Геометрическая аппликация.	2	1	1	рассказ Коллективная работа	
7-8	Знакомство с симметрией	2	1	1	рассказ практическая работа по замыслу	
9-10	Сюжетная аппликация.	2	1	1	беседа практическая работа	
11-14	Объемная аппликация.	4	1	3	Индивидуальная работа	
15-16	Мозаика	2		2	рассказ практическая работа по замыслу	выставка
17	Бумажная гармошка	1	1	1	рассказ практическая работа по замыслу	
18-21	Подвесные игрушки.	4	1	3	беседа практическая работа по схемам	
22-25	Праздничные открытки.	4	1	3	презентация Мини проект	
	Оригами.	11	3	8		
26	Базовые формы аппликация.	2	1	1	презентация Индивидуальная работа	
27	Изготовление моделей.	2	1	1	беседа Индивидуальная работа	

28-34	Модульное оригами.	7	1	6	практическая работа по схемам	выставка
-------	--------------------	---	---	---	-------------------------------	----------

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с объединением. Вводный инструктаж: правила поведения в объединении, в общественных местах. Правила дорожного движения. Инструменты и материал необходимый для работы. Входная диагностика для выявления общих познавательных способностей и навыков.

1. Виды и свойства бумаги

Теоретическая часть: Происхождение бумаги (экскурс в историю). Что такое бумага, из чего она состоит. Происхождение русского слова «бумага» (греческое название хлопка). Виды бумаги. Назначение. Свойства бумаги и картона. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Техника безопасности.

Практическая часть: Выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги.

2. Аппликация из бумаги

2.1 Мир аппликации.

Теоретическая часть: История появления техники аппликация. Аппликация и её виды. Организация рабочего места.

Практическая часть: открытка ко дню учителя.

2.2 Геометрическая аппликация.

Теоретическая часть: Композиции из геометрических фигур. Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).

Практическая часть: Создание индивидуальных работ.

2.3 Знакомство с симметрией

Теоретическая часть: Понятие симметрии и симметричное вырезание.

Теоретическая часть: Симметричное вырезание. Декоративная салфетка.

3.4 Сюжетная аппликация.

Теоретическая часть: Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Работа по трафарету и способы скрепления деталей.

Практическая часть: Создание индивидуальных и коллективных работ с использованием механических свойств бумаги.

3.5 Объемная аппликация.

Теоретическая часть: Объемная аппликация. Объем в аппликации. Подбор материала, цветовая гамма.

Практическая часть: Создание индивидуальных работ.

3.6 Мозаика

Теоретическая часть: Техника мозаика. Подбор материала, цветовая гамма.

Практическая часть: Создание индивидуальных и коллективных работ с использованием механических свойств бумаги.

Практическая часть: «Бумажные гармошки». Тренировка сгибания бумагаировно, чтобы получилась аккуратная гармошка.

2.4 Подвесные игрушки.

Теоретическая часть: Использование комбинированных техник при работе. История елочных игрушек и оформление к празднику в разных частях света.

Практическая часть: Создание индивидуальных работ.

2.5 Праздничные открытки.

Теоретическая часть: История новогодних открыток. Виды и стили исполнения.

Практическая часть: Мини проект-создание своей открытки.

3. Оригами

3.1 Базовые формы - аппликация.

Теоретическая часть: История оригами. Базовые формы.

Практическая часть: Создание индивидуальных и коллективных работ. Оформление работ.

3.2 Изготовление моделей.

Теоретическая часть: Тематические беседы (рассказы о животных).

Практическая часть: Изготовление моделей фигурки животных, птиц, насекомых, цветов

3.3 Модульное оригами.

Теоретическая часть: Знакомство со схемами. Условные обозначения. Правила сборки. Техника безопасности.

Практическая часть: Создание индивидуальных и коллективных работ. Оформление работ.

Ожидаемые результаты

По окончании года учащиеся будут знать:

- о правилах безопасности при работе с материалами и инструментами,
- о различных видах материалов, инструментов;
- основы цветоведения (холодные, теплые цвета);
- основы композиции (ритм, симметрия), композиционный центр,
- различные приемы работы с бумагой,
- специальную терминологию (оригами, аппликация, мозаика).

По окончании года учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности труда,
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок вовремя работы,
- бережно относиться к инструментам и материалам,
- использовать в своей работе различные способы и приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание,
- выполнять работы в разных техниках
- создавать сюжетные композиции, используя законы композиции;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- работать с технологическими и инструкционными картами, использовать в работе шаблоны и трафареты;
- выполнять основные приемы декорирования и оформления работ;
- слушать и выполнять рекомендации педагога, ставить и решать творческие задачи, работать и общаться в коллективе;

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет (включая типовую мебель)
2. Проектор с экраном(мультимедиа)
3. Канцелярские принадлежности (цветная бумага, картон, ножницы, клей)

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся

способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка).
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненных педагогом и учащимися, рисунки, схемы, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

Список литературы

1. Башарина, А.М. Аппликация из соломки в детском саду/А.М. Башарина. - М.: Академия развития, 2010. - 128 с.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2008. - 224 с.
3. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации / Н.В. Верещагина. - М.: Детство, 2014. - 16 с.
4. Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.
5. Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2010. - 16 с.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.
7. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада /Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
8. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4. - С. 49-50.
9. Малик, О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О.А. Малик. - М.: Сфера, 2009. - 96 с.
10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 333 с.
11. Просова, Н.В., Соловьёва, Т.К. Путешествие в страну волшебной бумаги / Н.В. Просова, Т.К. Соловьёва // Дошкольное воспитание. - 2012. - №10. - С. 42-43.
12. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>