

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 3  
от «03» января 2024 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от «03» января 2024 г.



**Рабочая программа  
по ручному труду  
1 класс  
(вариант 8.3)**

Составитель:  
учитель первой  
квалификационной категории  
Спиридонова В.А.

с. Новый Мултан  
2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** программы заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Ручной труд» создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

## **Место предмета в учебном плане**

На изучение программного материала в 1 классе по учебному плану выделено 2 часа в неделю, 66 часов в год.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### *Личностные БУД:*

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

### *Регулятивные БУД:*

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

### *Познавательные БУД:*

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.

### *Коммуникативные БУД:*

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

## *Предметные результаты*

### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками).

### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **Содержание программы**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок.**

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»

**Вышивание.** Что делают из ниток приемы вышивания: «вышивка прямой строчки», вышивка прямой строчки «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, подраздела	Количество часов			Вид учебной деятельности обучающихся
		всего	теоретические	практические	
1	Вводное занятие.	1	1		Прослушивание объяснений педагога Самостоятельная работа с учебной литературой Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая
2	Работа с глиной и пластилином.	11	1	10	
3	Работа с природными материалами.	5	1	4	
4	Работа с бумагой.	38	2	36	
5	Работа с текстильными материалами.	11	1	10	
	Итого:	66	6	60	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	
2 3	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Т.Б.№ 4 Аппликация яблоко.	2	
4	<b>Работа с природными материалами.</b> Т.Б.№ 10 Экскурсия в лес. Сбор природного материала.	1	
5	Т.Б.№ 10 Коллекция из листьев.	1	
6	Т.Б.№ 10 Аппликация из листьев «Бабочка».	1	
7	<b>Работа с бумагой.</b> Что надо знать о бумаге.	1	
8 9	Т.Б.№1,3 Поделка «Ёлочка».	2	
10	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1	
11	«Наборная линейка».	1	
12	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Т.Б.№ 4 «Домик».	1	
13	Т.Б.№ 4 «Ёлочка».	1	
14	Т.Б.№4 Композиция из пластилина «Помидор и огурец».	1	
15	<b>Работа с бумагой.</b> Т.Б. № 1,3 Инструменты для работы с бумагой.	1	
16	Т.Б1,3. № «Геометрический орнамент из квадратов».	1	
17 18	Т.Б. №.1,3 «Орнамент из треугольников».	2	
19	Т.Б. №1,3 «Парусник из треугольников».	1	
20	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Т.Б. № 4 «Овощи – морковь, свекла, репка».	1	
21	«Пирамидка из четырех колец».	1	
22	«Грибы».	1	

23	<b>Работа с природными материалами.</b> Т.Б.10 № «Ёжик».	1	
24	Т.Б. №1,3 <b>Работа с бумагой.</b> Аппликация «Осеннее дерево».	1	
25 26	Открытка со складным цветком.	2	
27	Открытка со складной фигуркой кошечки.	1	
28	Т.Б. № 4 <b>Работа с глиной и пластилином.</b> «Цыпленок».	1	
29	Т.Б. №1,3 <b>Работа с бумагой.</b> Игрушка «Бумажный фонарик».	1	
30	Т.Б. № 1,3 «Декоративная веточка».	1	
31	Т.Б. №1,3 «Флажки».	1	
32	Т.Б. №1,3 «Бумажный цветок».	1	
33	Т.Б. №4 <b>Работа с глиной и пластилином.</b> «Котик».	1	
34	Т.Б. №1,3 <b>Работа с бумагой.</b> Как работать с ножницами. «Листочки».	1	
35 36	Приемы работы с бумагой. «Ветка рябины».	2	
37	Т.Б. №1 Как работать с ножницами. «Цветы в корзине».	1	
38	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Что надо знать о нитках. «Клубок ниток».	1	
39 40	Изготовление изделий из ниток. «Бабочка».	2	
41	Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».	1	
42	Т.Б. №1,3 <b>Работа с бумагой.</b>	2	
43	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. «Фрукты на тарелке».		
44	Т.Б. №1,3 Вырезание из бумаги круга. «Снеговик».	1	
45	Т.Б. №1,3 Вырезание из бумаги круга. «Гусеница».	1	

46	Т.Б. №1,3 Вырезание из бумаги овала.	2	
47	«Цыпленок в скорлупе».		
48	Складывание фигурок из бумаги. «Пароход».	1	
49	Складывание фигурок из бумаги. «Стрела».	1	
50	Т.Б. №1,3 Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетенный коврик».	1	
51	Т.Б. №1,3 Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка».	1	
52	Т.Б. №1,3 Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Закладка».	2	
53			
54	Т.Б. №1,3 Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках».	1	
55	Т.Б. №4 <b>Работа с глиной и пластилином.</b>	2	
56	Макет «Снегурочка в лесу».		
57	Т.Б. №10 <b>Работа с природными материалами.</b> Что надо знать о природном материале. «Ёжик».	1	
58	Т.Б. №1,3 <b>Работа с бумагой.</b> Вырезание симметрических форм из бумаги, сложенной несколько раз. «Букет цветов».	1	
59	Приёмы сгибания бумаги по типу гармошки. «Декоративная птица со складными крыльями».	1	
60	Т.Б. № 1, 2 <b>Работа с текстильными материалами.</b> Инструменты для швейных работ.	1	
61	Т.Б. № 1,2 «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальными наклонным линиям).	2	
62			
63	Т.Б. №1,2 «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг).	1	
64	Т.Б. №1,2 как работать с нитками. Вышивание.	1	
65	Т.Б. №1,2 «Вышивание по проколам».	2	
66			



## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Литература для учителя:

Кузнецова Л.А. Технология «Ручной труд» 1 класс. Учебник общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017.

Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. М.: БАО-ПРЕСС Рипол Классик 2006.

### **Литература для обучающихся:**

Кузнецова Л.А. Технология «Ручной труд» 1 класс. Учебник общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017.

### **Средства обучения:**

Ноутбук.

Массажные мячи, конструктор лего, металлический конструктор.