

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «29» августа 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
по ритмике

4 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Скобелев В.Ю.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ритмика» составлена на основе программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1 – 4 классов, под редакцией В. В. Воронковой. Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами и т.д. - развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания. Запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, двигаясь в хороводе, разучивая парные танцы и пляски, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из 4-х разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

Задачи:

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти.

Рабочая программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.

Место предмета в учебном плане:

4 класс по учебному плану 1 раз в неделю, всего 34 часа.

Учебно-тематический план

№	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	9
3.	Игры под музыку.	5
4.	Танцевальные упражнения.	14
	Итого:	34

Содержание учебного предмета

4 класс (34 часа):

Упражнения на ориентировку в пространстве:

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения:

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц.

Игры под музыку:

Игры с пением и речевым сопровождением. Игры под музыку.

Танцевальные упражнения:

Шаг на носках, шаг польки. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Круговой галоп. Дружные тройки, движения тройками: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Календарно-тематический план

№ Урока	Дата	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Упражнения на ориентировку в пространстве			
1		Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	1
2		Построение в шахматном порядке.	1
3		Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1
4		Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.	1
5		Упражнения с предметами.	1
Ритмико-гимнастические упражнения			
6 - 9		Общеразвивающие упражнения.	4
Танцевальные упражнения			
10		Шаг на носках, шаг польки.	1
11		Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	1
12		Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	1
Упражнения на ориентировку в пространстве			
13		Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1
Игры под музыку			
14,15		Игры с пением и речевым сопровождением.	2
Танцевальные упражнения			
16,17		Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.	2
18		Пружинящий бег.	1
Ритмико-гимнастические упражнения			
19 - 21		Упражнения на координацию движений.	3
Игры под музыку			
22,23		Игры под музыку.	2
Танцевальные упражнения			
24		Неторопливый танцевальный широкий бег, высокий бег.	1
25		Сильные поскоки, боковой галоп.	1
Ритмико-гимнастические упражнения			
26,27		Упражнения на расслабление мышц.	2
Игры под музыку			
28		Игры под музыку.	1
Танцевальные упражнения			
29		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1
30,31		Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	2
32		Круговой галоп.	1
33		Дружные тройки, движения тройками: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1
34		Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1