

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «29» августа 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
по ритмике

3 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Скобелев В.Ю.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ритмика» составлена на основе программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1 – 4 классов, под редакцией В. В. Воронковой. Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти.

Рабочая программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.

Место предмета в учебном плане:

3 класс по учебному плану 1 раз в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты обучения

Личностные учебные действия:

1. развитие двигательной активности;
2. формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Регулятивные БУД:

1. ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
2. использование речи для регуляции своего действия.

Коммуникативные БУД:

1. воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
2. работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.

Познавательные БУД:

1. ориентироваться в информационном материале предмета ритмики;
2. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Минимальный уровень знаний:

1. уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2. передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
3. сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
4. задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень знаний:

1. самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
2. соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;

3. самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
4. повторять любой ритм, заданный учителем;

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве (4 часов):

Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построения в колонны по три. Перестроение из одного круга в два. Выполнение движений с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения (12 часов):

Наклоны, повороты, круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Упражнения на сложную координацию движений с предметами. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Танцевальные упражнения (9 часов):

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

Игры под музыку (9 часов):

Передача в движении динамического нарастания в музыке. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов		Вид деятельности обучающихся
		Всего	Практических	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	4		Развитие пространства и умения ориентироваться в нем. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	12		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц. Преодоление двигательной скованности движений. Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
3.	Игры под музыку.	9		Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
4.	Танцевальные упражнения.	9		Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие произвольности при выполнении

				движений и действий.
Итого:	34	34		

Календарно-тематический план

№ урока	Дата	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Упражнения на ориентировку в пространстве			
1		Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.	1
2		Построения в колонны по три.	1
3		Перестроение из одного круга в два.	1
4		Выполнение движений с предметами.	1
Ритмико-гимнастические упражнения			
5		Наклоны, повороты, круговые движения головы.	1
6		Движения рук в разных направлениях.	1
7		Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.	1
8		Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	1
9		Круговые движения ступни.	1
10		Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	1
11		Перелезание через сцепленные руки, через палку.	1
12		Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.	1
13		Упражнения на сложную координацию движений с предметами.	1
14		Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.	1
15		Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением.	1
16		Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.	1
Игры под музыку			
17		Передача в движении динамического нарастания в музыке.	1
18		Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	1
19		Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.	1
20		Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.	1
21		Придумывание вариантов к играм и пляскам.	1
22		Действия с воображаемыми предметами.	1
23-25		Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	3
Танцевальные упражнения			
26, 27		Шаг на носках, шаг польки.	2
28		Широкий, высокий бег.	1
29, 30		Сильные поскоки, боковой галоп.	2
31, 32		Движения парами: боковой галоп, поскоки.	2
33, 34		Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.	2