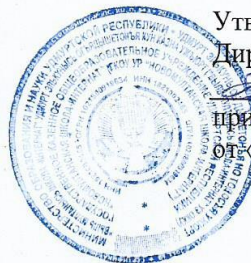
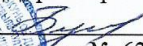


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.



Утверждаю
Директор
 Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»

3 класс (вариант 8.4)

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Русских Т.Л.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы НОО для обучающихся с РАС с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4) ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Сроки реализации программы

В соответствии с учебным планом в третьем классе на программу отводится 2 часа в неделю, 68 часов за год.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- персональная идентичность в осознании себя как "Я",
- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей,
- способность к целенаправленным действиям и активности,
- способность психической саморегуляции собственных действий,
- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками,
- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности,
- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

Регулятивные БУД:

- повышение мотивации и интереса к учению;

Познавательные БУД:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

Коммуникативные БУД:

- умение общаться с классом посредством пения;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Минимальный уровень:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- ходьба под музыку;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

Достаточный уровень:

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных.

Содержание учебного предмета

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Вид учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	Прослушивание объяснений педагога Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая Просмотр музыкальных сопровождений
2	Слушание и пение.	21	
3	Музыкально-ритмические движения.	38	
4	Игра на музыкальных инструментах.	7	
5	Итоговый урок	1	
	Итого	68	

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Мир музыки.	1	
2	Слушание «Осень, милости просим».	1	
3	«Весёлый музыкант» А.Филиппенко, Т.Волгина (движение).	1	
4	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку «Осенняя песня».	1	
5	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.	1	
6	Осень – Волшебница. Попевки.	1	
7	Осень – Волшебница. Прибаутки.	1	
8	Осень – волшебница. Песенки.	1	
9	Осень – Волшебница. Слушание.	1	
10	Топанье, хлопки в ладоши под музыку.	1	
11	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	
12	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку «Веселые гуси».	1	
13	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку «Антошка».	1	
14	Игра «Пальчики и ручки».	1	
15	Детские фольклорные упражнения. Песня - игра «Хлопай».	1	
16	Слушание «Хор охотников» Л.Вебер из оперы «Волшебный стрелок».	1	
17	Знакомство с музыкальными инструментами, их	2	

18	звучанием: баян, гитара, труба.		
19	Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька».	2	
20	Слушание.		
21	Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если	2	
22	добрый ты». Слушание.		
23	Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.	1	
24	Музыкальные игры. Игрушки на руку.	1	
25	Музыкальные игры. Бубен.	1	
26	Музыкально – дидактические игры. Зайка.	1	
27	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика.	1	
28	Красавица Зима. Попевки.	1	
29	Красавица Зима. Прибаутки.	1	
30	Красавица Зима. Песенки.	1	
31	Красавица Зима. Слушание музыки.	1	
32	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика.	1	
33	Зимняя сказка. Попевки.	1	
34	Зимняя сказка. Прибаутки.	1	
35	Зимняя сказка. Слушание музыки.	1	
36	Зимняя сказка. Песенки.	1	
37	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок.	1	
38	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.	1	
39	Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.	1	
40	Музыкально – дидактические игры. Инструменты.	1	
41	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	
42	Музыкальные звуки.	1	
43	Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.	1	
44	Музыкальные звуки. Слушание звуков.	1	
45	Музыкальные звуки. Игра.	1	
46	Музыкальные звуки. Оркестр.	1	
47	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	1	
48	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление.	1	
49	Мама- милая моя. Музыкальная игра.	1	
50	Мама- милая моя. Песенки.	1	

51	Мама- милая моя. Слушание песен.	1	
52	Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика.	1	
53	Мама- милая моя. Попевки.	1	
54	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика.	1	
56	Весна – красна. Попевки.	1	
57	Весна – красна. Прибаутки.	1	
58	Весна – красна. Песенки.	1	
59	Весна красна. Слушание музыки.	1	
60	Звуки и голоса природы. Птицы.	1	
61	Звуки и голоса природы. Лес.	1	
62	Звуки и голоса природы. Слушание музыки.	1	
63	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.	1	
64	Быстро-медленно.	1	
65	Высоко-низко.	1	
66	Грустно-весело.	1	
67	Плавно-отрывисто.	1	
68	Итоговый урок.	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

Материально-техническое обеспечение: *(технические средства, закрепленные за кабинетом)*

1. Ноутбук.