

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол №1  
от « 28 » августа 2024г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Л.А.Бушкова  
приказ № 63  
от «29» августа 2024г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2024г.

**Рабочая программа**  
по предмету «Музыка и движение»

**3 класс (вариант 8.4)**

Составитель:  
учитель первой  
квалификационной категории  
Русских Т.Л.

с. Новый Мултан  
2024 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы НОО для обучающихся с РАС с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4) ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Сроки реализации программы**

В соответствии с учебным планом в третьем классе на программу отводится 2 часа в неделю, 68 часов за год.

### **Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

- персональная идентичность в осознании себя как "Я",
- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей,
- способность к целенаправленным действиям и активности,
- способность психической саморегуляции собственных действий,
- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками,
- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности,
- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

**Регулятивные БУД:**

- повышение мотивации и интереса к учению;

**Познавательные БУД:**

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

**Коммуникативные БУД:**

- умение общаться с классом посредством пения;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

### **Минимальный уровень:**

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- ходьба под музыку;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

### **Достаточный уровень:**

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных.

## **Содержание учебного предмета**

**Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.** Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

**Слушание и пение.** Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах.

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Наименование раздела              | Количество<br>часов | Вид учебной деятельности обучающихся                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводный урок                      | 1                   | Прослушивание объяснений педагога<br>Наблюдений за проводимыми<br>учителем демонстрациями<br>Работа с раздаточными материалами<br>Игровая<br>Просмотр музыкальных<br>сопровождений |
| 2        | Слушание и пение.                 | 21                  |                                                                                                                                                                                    |
| 3        | Музыкально-ритмические движения.  | 38                  |                                                                                                                                                                                    |
| 4        | Игра на музыкальных инструментах. | 7                   |                                                                                                                                                                                    |
| 5        | Итоговый урок                     | 1                   |                                                                                                                                                                                    |
|          | <b>Итого</b>                      | <b>68</b>           |                                                                                                                                                                                    |

### Календарно – тематическое планирование

| №<br>урока | Раздел, тема урока                                                                     | Кол-во<br>часов | Дата |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
| 1          | Вводный урок. Мир музыки.                                                              | 1               |      |
| 2          | Слушание «Осень, милости просим».                                                      | 1               |      |
| 3          | «Весёлый музыкант» А.Филиппенко, Т.Волгина (движение).                                 | 1               |      |
| 4          | Ритмико-гимнастические упражнения под музыку «Осенняя песня».                          | 1               |      |
| 5          | Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.                                            | 1               |      |
| 6          | Осень – Волшебница. Попевки.                                                           | 1               |      |
| 7          | Осень – Волшебница. Прибаутки.                                                         | 1               |      |
| 8          | Осень – волшебница. Песенки.                                                           | 1               |      |
| 9          | Осень – Волшебница. Слушание.                                                          | 1               |      |
| 10         | Топанье, хлопки в ладоши под музыку.                                                   | 1               |      |
| 11         | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 1               |      |
| 12         | Ритмико-гимнастические упражнения под музыку «Веселые гуси».                           | 1               |      |
| 13         | Ритмико-гимнастические упражнения под музыку «Антошка».                                | 1               |      |
| 14         | Игра «Пальчики и ручки».                                                               | 1               |      |
| 15         | Детские фольклорные упражнения. Песня - игра «Хлопай».                                 | 1               |      |
| 16         | Слушание «Хор охотников» Л.Вебер из оперы «Волшебный стрелок».                         | 1               |      |
| 17         | Знакомство с музыкальными инструментами, их                                            | 2               |      |

|    |                                                                     |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|--|
| 18 | звучанием: баян, гитара, труба.                                     |   |  |
| 19 | Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька».                        | 2 |  |
| 20 | Слушание.                                                           |   |  |
| 21 | Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если                          | 2 |  |
| 22 | добрый ты». Слушание.                                               |   |  |
| 23 | Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.                              | 1 |  |
| 24 | Музыкальные игры. Игрушки на руку.                                  | 1 |  |
| 25 | Музыкальные игры. Бубен.                                            | 1 |  |
| 26 | Музыкально – дидактические игры. Зайка.                             | 1 |  |
| 27 | Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика.                             | 1 |  |
| 28 | Красавица Зима. Попевки.                                            | 1 |  |
| 29 | Красавица Зима. Прибаутки.                                          | 1 |  |
| 30 | Красавица Зима. Песенки.                                            | 1 |  |
| 31 | Красавица Зима. Слушание музыки.                                    | 1 |  |
| 32 | Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика.                              | 1 |  |
| 33 | Зимняя сказка. Попевки.                                             | 1 |  |
| 34 | Зимняя сказка. Прибаутки.                                           | 1 |  |
| 35 | Зимняя сказка. Слушание музыки.                                     | 1 |  |
| 36 | Зимняя сказка. Песенки.                                             | 1 |  |
| 37 | Музыкально – дидактические игры. Медвежонок.                        | 1 |  |
| 38 | Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.                   | 1 |  |
| 39 | Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.               | 1 |  |
| 40 | Музыкально – дидактические игры. Инструменты.                       | 1 |  |
| 41 | Музыкально – дидактические игры. Погремушки.                        | 1 |  |
| 42 | Музыкальные звуки.                                                  | 1 |  |
| 43 | Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.                        | 1 |  |
| 44 | Музыкальные звуки. Слушание звуков.                                 | 1 |  |
| 45 | Музыкальные звуки. Игра.                                            | 1 |  |
| 46 | Музыкальные звуки. Оркестр.                                         | 1 |  |
| 47 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.              | 1 |  |
| 48 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление. | 1 |  |
| 49 | Мама- милая моя. Музыкальная игра.                                  | 1 |  |
| 50 | Мама- милая моя. Песенки.                                           | 1 |  |

|    |                                                    |   |  |
|----|----------------------------------------------------|---|--|
| 51 | Мама- милая моя. Слушание песен.                   | 1 |  |
| 52 | Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика.           | 1 |  |
| 53 | Мама- милая моя. Попевки.                          | 1 |  |
| 54 | Весна – красна. Пальчиковая гимнастика.            | 1 |  |
| 56 | Весна – красна. Попевки.                           | 1 |  |
| 57 | Весна – красна. Прибаутки.                         | 1 |  |
| 58 | Весна – красна. Песенки.                           | 1 |  |
| 59 | Весна красна. Слушание музыки.                     | 1 |  |
| 60 | Звуки и голоса природы. Птицы.                     | 1 |  |
| 61 | Звуки и голоса природы. Лес.                       | 1 |  |
| 62 | Звуки и голоса природы. Слушание музыки.           | 1 |  |
| 63 | Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо. | 1 |  |
| 64 | Быстро-медленно.                                   | 1 |  |
| 65 | Высоко-низко.                                      | 1 |  |
| 66 | Грустно-весело.                                    | 1 |  |
| 67 | Плавно-отрывисто.                                  | 1 |  |
| 68 | Итоговый урок.                                     | 1 |  |

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Литература для учителя:

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

Материально-техническое обеспечение: *(технические средства, закрепленные за кабинетом)*

1. Ноутбук.