

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол №1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «24» августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29» августа 2024г.

**Рабочая программа
по музыке
4 класс**

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Гребина С.А.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Содержание программы

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Вид деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	1	Прослушивание объяснений педагога Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая Прослушивание выступлений одноклассников Просмотр музыкальных сопровождений
2	Без труда не проживешь	7	
3	Будьте добры	9	
4	Моя Россия	8	
5	Великая Победа	4	
6	Мир похож на цветной луг	5	
	Итого	34	

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Здравствуй, музыка! Музыкальные инструменты	1	
2	Без труда не проживешь «Без труда не проживешь» Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	
3	«Золотистая пшеница» Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	
4	«В Подмосковье водятся леши» Из мультфильма «Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	
5	«Осень» Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	
6	«Во кузнице» Русская народная песня	1	
7	«Наша школьная страна» Музыка Ю. Чичикова, слова К. Ибряева	1	
8	«Дважды два – четыре» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	
9	Будьте добры «Колыбельная медведицы» Из мультфильма «Умка» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	
10	«Песенка про странного зверя» Из мультфильма «Странный зверь» Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1	
11	«Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, сл. А. Санина.	1	
12	«Ужасно интересно все то, что неизвестно» Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1	
13	«Розовый слон» Из фильма «Боба и слон» Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	
14	«Волшебный цветок» Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	
15	Прослушивание «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» композитор М.И.Глинки	1	
16	«Настоящий друг» Из мультфильма «Тимка и Димка» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	
17	«Три белых коня» Из фильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1	
18	Моя Россия «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л.	1	

	Ошанина.		
19	Прослушивание марша «Прощание славянки»	1	
20	«Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	
21	«Моя Россия» Музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой	1	
22	«Девочки и мальчики» Музыка А.Островского, слова И.Дика	1	
23	«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	1	
24	«Спортивный марш» Из фильма «Вратарь». Музыка И.Дунаевского, слова В.Лебедева-Кумача	1	
25	Музыкальные инструменты	1	
26	Великая Победа «Три танкиста» Из фильма «Трактористы» Музыка Д.Покрасса, слова Б.Ласкина	1	
27	«Катюша» Музыка М.Блантера, слова И.Исаковского	1	
28	«День Победы» Музыка д.Тухманова, слова В.Харитоновна	1	
29	Мир похож на цветной луг «Песня о волшебниках» Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового	1	
30	Упражнение «Кто сильнее»	1	
31	«Мир похож на цветной луг» . Из мультфильма «Однажды утром» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	
32	«Лучше нет родного края»	1	
33	«Родная песенка» Музыка Ю.Чичикова, слова П.Синявского	1	
34	Повторение изученного	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
2. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
3. . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.

4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.
5. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение, 1999.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук.