

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 3
от «09» января 2024 г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 3
от «10» января 2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «09» января 2024 г.

**Рабочая программа
по музыке
1 класс
(вариант 8.3)**

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Спиридонова В.А.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место предмета в учебном плане.

На изучение программного материала в 1 классе по учебному плану выделено 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

Регулятивные БУД:

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения на уроке;

Познавательные БУД:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

Коммуникативные БУД:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой;
- исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- представления о некоторых музыкальных инструментах;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Пение

·Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

·Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

·Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

-Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

·Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

·Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

· Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

·Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

·Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

-Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

·Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

·Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

·Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

·Игра на музыкальных инструментах.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов		Вид учебной деятельности обучающихся
		Всего	Практич	
1	Вводный урок	1		Прослушивание объяснений педагога Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая Прослушивание выступлений одноклассников Просмотр музыкальных сопровождений
2	Характер музыки.	6	6	
3	Музыкальный жанр-«марш».	5	5	
4	Музыкальный жанр-«песня».	6	6	
5	Колыбельная песня.	6	6	
6	Песни, различные по характеру.	7	7	
7	Марши, различные по характеру.	7	7	
8	Музыкальный жанр – «танец».	4	4	
9	Разновидность танцев.	4	4	
10	Динамические оттенки в музыке.	4	4	
11	Высота звука (звуки высокие, низкие).	4	4	
12	Природа в музыке.	5	4	
13	Сказка в музыке.	5	5	
14	Любимые игрушки.	5	5	
15	Итоговый урок.	1		
	Итого:	66	64	

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводный урок.	1	
2	“Закружилась в небе осень” – муз. В.Иванникова, сл. Т. Башмаковой.	1	
3-4	“В первый класс” – А. Долухоняна, сл. З. Петровой.	2	
5-6	«Урожай собирай»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	2	
7	“Песенка Львенка и Черепахи ” – муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова;	1	
8	Что такое марш?	1	
9-10	“Здравствуй, Родина моя!” – муз. Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева.	2	
11-12	“Марш” из балета «Щелкунчик» – П.Чайковский.	2	
13	Что такое песня?	1	
14	Веселые гуси. Украинская народная песня.	1	
15-16	«Осень” – муз. Ю. Чичкова, сл. И.Мазина.	2	
17-18	«Огородная-хороводная»	2	
19	Колыбельная песня	1	
20-21	“Спят усталые игрушки” – муз. А.Островского, сл. З. Петровой.	2	
22-23	П.Чайковский «Мелодия»	2	
24	«Баю-Бай»-колыбельная.	1	
25	Песни, различные по характеру.	1	
26-27	“Белочки” – муз. З. Левиной, сл. Л.Некрасовой.	2	
28	Д. Кабалевский. Клоуны.	1	
29-30	“Песенка крокодила Гены” - муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского.	2	
31	«Ёлочка»- муз. А. Филиппенко, сл.М.Познанской	1	
32	Частушки-топотушки- муз. Л.Маяковской, сл. И. Черницкой	1	
33	Марши,различные по характеру. «Марш футболистов»	1	
34	Марш «Триумф победителей»	1	
35-36	«Дед Мороз” – муз. А. Филиппенко,сл. Т. Волгиной.	2	
37	“ Марш деревянных солдатиков” из балета «Щелкунчик» - П.Чайковский.	1	
38	«Баба-Яга»	1	
39	Что такое танец?	1	
40-41	“Буквы пляшут и поют” - муз.Арсеева, сл. Дымовой.	2	
42	“Во поле береза стояла” –русская народная песня.	1	
43	“Брат-солдат” - муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Татарина.	1	
44	“Полька” – муз. М. Глинки;	1	
45	“Веселый музыкант” - муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	
46	“Мама” - муз. Л. Бакалова, сл. С.Вигдорова.	1	
47	“Самая хорошая” - муз. В.Иванникова, сл. О. Фадеевой.	1	
48	“Колыбельная песня” - муз. В.Моцарта.	1	
49-50	«Андрей-воробей» - русская народная песня.	2	
51-52	“Тает снег” - муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	2	
53-54	“ Ой, бежит ручьем вода” - укр.нар. песня.	2	
55	На крутом берегу.Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
56	“Жили-были” - муз. А.Пахмутовой, сл. Ю. Черных.	1	
57-58	“Песня друзей” - муз.Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина	2	
59-60	Музыкальные инструменты.	2	

61	“Неваляшки” - муз. З. Левина, сл. З. Петровой.	1	
62	“Мишка с куклой пляшут полечку” - муз. и сл. М. Качурбиной.	1	
63-64	“Спать пора” - муз. С. Разоренова, сл. В. Викторова.	2	
65	“С куклой” - муз. М. Мусоргского.	1	
66	Итоговый урок.	1	

Контрольно-измерительные материалы:

Основные задачи контрольно-измерительных материалов – проверить знания детей по музыкальному развитию.

Контрольные работы сгруппированы по разделам, в соответствии с рабочей программой по музыке 1 класса, 33 часов в год, 2 часов в неделю.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.
3. . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.
5. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 1999.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук.
2. Баян.