

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 4
от «19» января 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 7
от «24» января 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «22» января 2024г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
2 класс (вариант 8.2)**

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Эсенкулова А.М.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Изобразительная деятельность" предметной области "Искусство" для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат»

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Место предмета в учебном плане

На изучение программного материала во втором классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю, 57 часов во II полугодии.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными

(геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Вид учебной деятельности обучающихся
		Все го	Теоретических	Практических	
1	Лепка.	18		18	Прослушивание объяснений педагога Самостоятельная работа с учебной литературой Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая
2	Аппликация.	19		19	
3	Рисование.	20		20	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, подраздел, тема урока	Количество часов	Дата
1	Рисование «Падает, падает снежок»	1	
2	Аппликация «Снежинки».	1	
3	Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири».	1	
4	Аппликация «Зимняя столовая».	1	
5	Лепка «Прилетайте в гости птицы».	1	
6	Лепка «Угощение для птичек».	1	
7	Рисование «Мышка и мишка».	1	
8	Аппликация «Заюшкина избушка».	1	
9	Лепка «Птицы и звери».	1	
10	Аппликация «Снеговики»	1	
11	Рисование «Одежда людей зимой».	1	
12	Аппликация «Перчатки».	1	
13	Рисование «Шапка»	1	
14	Лепка «Снеговик».	1	
15	Рисование «Ведро для снеговика».	1	
16	Аппликация «Украсим коврик».	1	
17	Лепка «Пирамидка».	1	
18	Аппликация «Пирамидка»	1	
19	Рисование «Рыбки».	1	
20	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	
21	Пластилиновые заплатки «Рыбка».	1	
22	Рисование «Самолёт».	1	
23	Аппликация «Быстрокрылые самолёты».	1	
24	Лепка «Самолет»		
25	Рисование «Солнышко лучистое».	1	
26	Аппликация «Солнышко».	1	
27	Лепка «Солнышко в окне».	1	
28	Рисование «Цветы для мамы».	1	
29	Лепка «Цветы-сердечки».	1	
30	Аппликация «Цветы».	1	
31	Рисование «Ёжик бежит к грибочку».	1	
32	Рисование «Дорожка к домику».	1	
33	Рисование «Весёлые матрёшки».	1	
34	Аппликация «Бусы для матрешки».	1	
35	Лепка «Бублики для матрешек».	1	
36	Лепка «Мостик через речку».	1	
37	Рисование «Облака и солнышко».	1	
38	Аппликация «Живые облака».	1	
39	Рисование «Сосульки».	1	

40	Аппликация «Сосульки на крыше».	1	
41	Лепка «Сосульки длинные и короткие».	1	
42	Рисование «Разноцветные звёзды».	1	
43	Лепка композиций «Неваляшки водят хоровод».	1	
44	Лепка композиций «Пуговки на платье куклы».	1	
45	Аппликация «Ракета».	1	
46	Лепка «Звёзды».	1	
47	Рисование «Ручеёк».	1	
48	Аппликация «Река»	1	
49	Аппликация «По реке плывёт кораблик».	1	
50	Пластилиновые заплатки «Кораблик».	1	
51	Рисование «Весенний дождик».	1	
52	Аппликация «Солнышко и дождик».	1	
53	Пластилиновые заплатки «Тучка»	1	
54	Рисование «Радуга – дуга не давай дождя».	1	
55	Аппликация «Цветной домик».	1	
56	Лепка «Гусеница».	1	
57	Рисование «Лужи» (печать губкой).	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебные пособия:

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Методические пособия:

Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы

Материально-техническое обеспечение обучения:

Ноутбук.
Телевизор

