

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «28» августа 2024г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Л.А.Бушкова  
приказ № 63  
от «29» августа 2024г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2024г.

**Рабочая программа**  
по предмету «Изобразительная деятельность»  
**3 класс (вариант 8.4)**

Составитель:  
учитель первой  
квалификационной категории  
Сапожникова А.В.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы НОО для обучающихся с РАС с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4) ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение программного материала в третьем классе по учебному плану выделено 2 часа в неделю, 68 часа в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты.**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;

использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **Содержание учебного предмета**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на

изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Вид учебной деятельности обучающихся
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Лепка.	28		28	Прослушивание объяснений педагога Самостоятельная работа с учебной литературой Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая
2	Аппликация.	20		20	
3	Рисование.	20		20	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, подраздел, тема урока	Количество часов	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Различение пластичных материалов и их свойств.	1	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Различение разных видов бумаги среди других материалов.	1	
3.	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	
4.	Различение инструментов и приспособлений для работы пластичными материалами.	1	
5.	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	
6.	Оставление графического следа на бумаге, доске.	1	
7.	Разминание пластилина.	1	
8.	Сминание бумаги.	1	
9.	Рисование карандашом.	1	
10.	Разминание и раскатывание теста скалкой.	1	
11.	Разрывание бумаги заданной формы.	1	
12.	Рисование карандашом.	1	
13.	Разминание и раскатывание глины скалкой.	1	
14.	Разрывание бумаги заданного размера.	1	
15.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край	1	

	баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.		
16.	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1	
17.	Сгибание листов бумаги пополам.	1	
18.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	
19.	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	
20.	Сгибание листов бумаги вчетверо.	1	
21.	Рисование кистью. Прием касания.	1	
22.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1	
23.	Сгибание листов бумаги по диагонали.	1	
24.	Рисование кистью. Прием примакивания.	1	
25.	Отрезание кусочка материала от целого куска стекой.	1	
26.	Скручивание листа бумаги.	1	
27.	Рисование кистью. Прием наращивания массы.	1	
28.	Размазывание пластилина внутри контура.	1	
29.	Намазывание всей поверхности клеем.	1	
30.	Выбор цвета для рисования.	1	
31.	Размазывание пластилина внутри контура.	1	
32.	Намазывание части поверхности клеем.	1	
33.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	
34.	Размазывание пластилина внутри контура.	1	
35.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	
36.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	
37.	Катание колбаски на доске.	1	
38.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	
39.	Рисование точек.	1	
40.	Катание колбаски в руках.	1	
41.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1	
42.	Рисование точек.	1	
43.	Катание шарика на доске.	1	
44.	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).	1	
45.	Рисование вертикальных линий.	1	
46.	Катание шарика в руках.	1	
47.	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).	1	
48.	Рисование вертикальных линий.	1	
49.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1	
50.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	1	
51.	Рисование горизонтальных линий.	1	
52.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	1	

53.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	1	
54.	Рисование горизонтальных линий.	1	
55.	Сгибание колбаски в кольцо.	1	
56.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	1	
57.	Рисование наклонных линий.	1	
58.	Закручивание колбаски в жгутик.	1	
59.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	1	
60.	Рисование наклонных линий.	1	
61.	Переpletение колбасок (плетение из 2-х колбасок).	1	
62.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	1	
63.	Соединение точек.	1	
64.	Переpletение колбасок (плетение из 3-х колбасок).	1	
65.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.	1	
66.	Соединение точек.	1	
67.	Продельвание отверстия в детали.	1	
68.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.	1	

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

#### **Учебные пособия:**

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

#### **Методические пособия:**

Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы

#### **Материально-техническое обеспечение обучения:**

Ноутбук.

Телевизор.