

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «29» августа 2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа
по чтению
(литературному чтению)

9 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Буркова Л.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету чтение (литературное чтение) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат», учебника «Чтение» 9 класс, автор-составитель А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.

Основной отличительной чертой изучения предмета выступает коммуникативная направленность, **целью является** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

образовательные:

- формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями,

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

коррекционно-развивающие:

- коррекция высших психических функций;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

воспитательные:

- развитие положительных качеств и свойств личности;

- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет чтение (литературное чтение) составляет раздел программы по русскому языку. Отличительной чертой является коммуникативная направленность

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

• литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).

• присказка, зачин, диалог, произведение.

• герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

• стихотворение, рифма.

• средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

• элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 9 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А. С. Пушкин (поэзия, проза), М.Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), Н.Н. Гоголь, А. А. Фет, А. П. Чехов (короткие рассказы),

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

М. Горький, В.В. Маяковский, М.И. Цветаева, К.Г. Паустовский, С.А. Есенин, М. А. Шолохов, Е.И. Носов, Н.М. Рубцов, Ю.И. Коваль.

Из произведений зарубежной литературы

Р.Л. Стивенсон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела, подраздела	Количество часов			Вид учебной деятельности обучающихся
		всего	теоретических	контрольных	
	Устное народное творчество	16	15	1	Продолжение работы над техникой чтения.
	Из произведений русской литературы XIX века	57	56	1	Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).
	Из произведений русской литературы XX века	47	46	1	Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.
	Из произведений зарубежной литературы	16	15	1	Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.
	Итого	136	132	4	Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Календарно-тематическое планирование

	Тема	Кол- во часо в	Дата
1	Вводный урок	1	
2,3	Устное народное творчество	2	
4	Русские народные песни. «Колыбельная»	1	
5	«За морем синичка...»	1	
6,7	Былина «На заставе богатырской»	2	
8	Работа с репродукцией «Богатыри». Сочинение	1	
9,10,11	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую»	3	
12	Озаглавливание частей. Смысл пословиц	1	
13	Пересказ по плану	1	
14,15	Внеклассное чтение. Сказки	2	
16	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	
17	В. А. Жуковский. Биография	1	
18,19,20	В. А. Жуковский. «Три пояса»	3	
21	Отзыв по предложенному плану	1	
22,23	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	2	
24	И. А. Крылов. Биография	1	
25,26	И. А. Крылов. «Кот и повар»	2	
27,28	А. С. Пушкин. Биография	2	
29,30,31	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	3	
32	Работа над вопросами. Характеристика героев	1	
33,34,35	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	3	
36	Инсценированные диалога	1	
37,38,39	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	3	
40	Вспоминаем прочитанное	1	
41	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
42	М. Ю. Лермонтов. «Тучи»	1	
43	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	
44	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	
45,46	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова	2	
47	Вспоминаем прочитанное	1	
48	Н. В. Гоголь. Биография	1	
49,50,51	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница»	3	
52	Инсценирование диалога	1	
53,54	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В. Гоголя	2	
55	Н. А. Некрасов. Биография	1	
56,57	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час»	2	
58,59	Н. А. Некрасов «Саша»	2	
60	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	1	
61	А. А. Фет. Биография	1	
62	А. А. Фет. «На заре ты её не буди»	1	
63	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	
64	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	
65	А. П. Чехов. Биография	1	
66,67,68	А. П. Чехов. «Злоумышленник»	3	
69,70,71	А. П. Чехов. «Пересолил»	3	

72,73	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова	2
74	М. Горький. Биография	1
75,76,77	М. Горький. «Песня о Соколе»	3
78	В. В. Маяковский. Биография.	1
79,80	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...»	2
81,82	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	2
83,84	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	2
85,86	Внеклассное чтение «Час поэзии»	2
87,88	К. Г. Паустовский. Биография	2
89,90,91	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер»	3
92	Вспоминаем прочитанное	1
93	С. А. Есенин. Биография	1
94	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
95	С. А. Есенин. «Собаке Качалова»	1
96	М. А. Шолохов. Биография	1
97,98,99	М. А. Шолохов. «Судьба человека»	3
100	Изложение по плану	1
101,102	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа	2
103	Е. И. Носов. Биография.	1
104,105,106	Е. И. Носов. «Трудный хлеб»	3
107	Н. М. Рубцов. Биография	1
108	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина»	1
109	Н. М. Рубцов. «Русский огонёк»	1
110	Н. М. Рубцов. «Зимняя песня»	1
111	Прослушивание песен на стихи Н.М. Рубцова	1
112	Внеклассное чтение. Стихи о красоте родной природы	1
113	Ю. И. Коваль. Биография	1
114	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Тёртый калач»	1
115	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Парочка поросят»	1
116	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Тёмная ночь»	1
117	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий»	1
118	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Обыкновенный мешок»	1
119	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Вася бьёт черноусого»	1
120	Внеклассное чтение	1
121	Р. Л. Стивенсон. Биография	1
122,123	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»	2
124	Урок-диспут «Можно ли жестокостью покорить народ»	1
125	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	1
126,127,128	Э. Сетон-Томпсон. «Снап»	3
129	Составление плана. Озаглавливание частей текста	1
130	Нахождение общего с рассказами К Паустовского, Ю Ковалю	1
131	Д. Даррелл. Биография	1
132,133,134	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	3
135	Составление сравнительной характеристики героев	1
136	Повторение за год	1

Материально-техническое обеспечение

1. Адаптированная Основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат»
2. Учебник Чтение 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. Москва «Просвещение» 2024 г.

Контрольно-измерительные материалы

для проверки навыков чтения

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 8 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 30 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Нормативы для оценки читательских умений

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень(выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
5	45- 60	40-50	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	

8	80 - 90	70-80	обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
9	90 -100	80-90	

В начале учебного года читательские умения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки состоит в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценивание читательских умений:

V—IX классы:

- *Отметка «5»* ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- *Отметка «4»* ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;
- *Отметка «3»* ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает 3-5 ошибок при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.
- *Отметка «2»* ставится обучающемуся, если он допускает более 5 ошибок при чтении, не соблюдает пауз, не отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Текст для проверки навыка чтения (сентябрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки навыка чтения (декабрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Джек-поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки навыка чтения (май)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?