

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «29» августа 2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа
по чтению
(литературному чтению)**

7 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Буркова Л.Г.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету чтение и развитие речи составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат», учебника «Чтение» 7 класс, автор-составитель А. К. Аксенова.

Основной отличительной чертой изучения предмета выступает коммуникативная направленность, **целью** является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

образовательные:

- формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями,

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

коррекционно-развивающие:

- коррекция высших психических функций;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

воспитательные:

- развитие положительных качеств и свойств личности;

- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Чтение и развитие речи» составляет раздел программы по русскому языку. Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).

- присказка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 7 классе по учебному плану

выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К. Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К. М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина,

А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Учебно-тематический план

№ разде ла	Раздел	Количес т во часов	Виды работ	
			экскурсии	контроль
1	Устное народное творчество	18	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	54	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	64	2	1
	Итого:	136	4	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1,2	Устное народное творчество Жанры устного народного творчества	2	
3,4,5	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	3	
6,7	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	2	
8,9	Русская народная сказка «Умный мужик»	2	
10,11	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	
12,13	Народные песни	2	
14	Экскурсия в природу «Краски осени»	1	
15	Пословицы и загадки. Проверка навыков техники чтения	1	
16	Урок в библиотеке «Там чудеса...»	1	
17,18	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	2	
19,20	Из произведений русской литературы XIX века А. С. Пушкин. Биография	2	
21,22,23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3	
24	Просмотр м/ф к сказке	1	
25	Работа с иллюстрациями к сказке	1	
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
27	А. С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	

28	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	1	
29	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
30, 31	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	2	
32	И. А. Крылов. Биография	1	
33	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	
34	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	1	
35	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	
36	И. А. Крылов Иллюстрирование и драматизация	1	
37	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	
38	Работа с пословицами. Вспоминаем прочитанное	1	
39,40	Н. А. Некрасов. Биография	2	
41	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	
42	Экскурсия на поле «Изменения в природе поздней осенью»	1	
43,44	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	2	
45	Л. Н. Толстой. Биография	1	
46	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-1	1	
47,48	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-2	2	
49	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-3	1	
50	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-4	1	
51	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-5	1	
52	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-6	1	
53	Работа над вопросами и заданиями к тексту. Иллюстрирование	1	
54	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	
55,56	А. П. Чехов. Биография	2	
57,58	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	
59	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	
60,61	В. Г. Короленко. Биография	2	
62	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Я и мой отец»	1	
63	Наблюдение «Впечатления от разрушенных зданий»	1	
64,65	В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое	2	

	знакомство»		
66	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается»	1	
67	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Осенью»	1	
68,69	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Жукла»	2	
70	Сочинение по плану. «Минуты радости и тревоги»	1	
71	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	1	
72	Из произведений русской литературы XX века А. М. Горький. Биография	1	
73,74,75	А. М. Горький «Детство»	3	
76	Просмотр к/ф по произведению	1	
77	Составление характеристики героя и пересказ ее по плану	1	
78,79,80	А. М. Горький «В людях»	3	
81,82	М. В. Исаковский «Детство»	2	
83	Экскурсия «Времена года»	1	
84	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	
85	К. Г. Паустовский. Биография	1	
86,87	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	2	
88	М. М. Зощенко. Биография	1	
89,90	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	
91	К. М. Симонов. Биография	1	
92,93	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	2	
94,95	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	2	
96	Н. И. Рыленков. Биография	1	
97	Н. И. Рыленков. «Деревья»	1	
98	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...»	1	
99	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	
100	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	
101	Ю. И. Коваль. Биография. просмотр м/ф «Тигренок на подсолнухе». «Приключения Васи Куролесова»	1	
102	Наблюдения за изменениями в природе	1	
103,104 105	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	3	
106,107	Составление характеристики внешнего вида клеста	2	

108,109 110	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	3	
111,112	Интонационная работа с диалогом	2	
113	Внеклассное чтение рассказов, где животные похожи на людей	1	
114	Ю. Я. Яковлев. Биография	1	
115,116 117	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»	3	
118,119	Рассказ о собаках от лица главного героя	2	
120,121	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	2	
122,123 124	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	3	
125	Урок –рассуждение «Что значит сильный и слабый характер?»	1	
126	А. Г. Алексин. Биография.	1	
127,128	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля	3	
129	Беседа об испытаниях в судьбе каждого человека	1	
130	Наблюдение «Звуки весны»		
131	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	
132,133	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	2	
134	Проверка навыков чтения	1	
135	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	

Итого 136 часов.

Перечень учебно – методической литературы обеспечивающей программу

Учебная программа	Учебное пособие , учебники	Методическая литература
Адаптированная Основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат»	Автор- составитель АК Аксенова. Чтение 7 класс Москва « Просвещение » , 2022 г	Начальная школа . Научно-методический журнал М.: Молодая гвардия
		Обучение и воспитание детей с ограниченными

		возможностями здоровья. Методические рекоменда- ции
		Времена года. Собрание стихов русских поэтов о временах года.

Контрольно-измерительные материалы для проверки навыков чтения

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 40 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение» для 6 класса, требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Используются показатели, предложенные ИМ Бгажноковой.

оценка	% выполнения заданий
Удовлетворительно	35-50%
	Ребенок пассивен, инертен. Внимание при чтении переключается, что приводит к различным ошибкам при чтении и восприятии текста. На вопросы к тексту отвечает с трудом, содержание прочитанного усваивает не в полной мере, отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения.
Хорошо	50-65%
	Замедленный темп чтения, допускает ошибки при чтении. Соблюдает знаки препинания, интонационно выделяет конец предложения. Умеет самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно

	<p>ставит ударение в словах. - читает в основном правильно, бегло;</p> <p>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</p>
Очень хорошо	<p>свыше 65%</p> <p>В целом правильно, выразительно и бегло читает целыми словами. Выделяет голосом ключевые слова в предложении. Отвечает на вопросы.</p>

Текст для проверки навыков чтения (сентябрь)

Текст для проверки навыка чтения (сентябрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

СЫНОВЬЯ

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки навыка чтения (декабрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Джек- поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном. - Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки навыка чтения (май)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?