

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «27» августа 2024г.



Л.А.Бушкова

приказ № 63
от «29» августа 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
по чтению (литературному чтению)

6 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Морозова В.А.

с. Новый Мултан
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету чтение (литературное чтение) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат», учебника «Чтение» 6 класс, С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения. Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами. Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

Работа с текстом. Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком. Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной).

Словесное иллюстрирование. Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану. Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста. Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Чтение по ролям. Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал. Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения.

Самостоятельное чтение. Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

Основной **формой организации** деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 6 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Личностные и предметные результаты

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося).

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни. Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

Примерная тематика произведений. Разножанровые произведения, которые распределены по темам:

Давайте читать.

Школьная страна.

Круглый год. Осень.

Истоки мудрости.

Наша Родина.

Круглый год. Зима.

Среди людей.

О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии.

Защитники Отечества.

Люби всё живое.

Круглый год. Весна.

«Никто не забыт, ничто не забыто...»

Круглый год. Лето.

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Учебно-тематический план

№ раздела	Раздел	Количество часов	Виды работ		Вид учебной деятельности обучающихся
			экскурсии	контроль	
1	Давайте читать	12		1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности, формировать навыки грамотного осознанного чтения. Развивать связную речь. Расширять словарный запас. Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, краткий пересказ по плану. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Чтение по ролям.
2	Школьная страна	7		1	
3	Круглый год. Осень	8	1	1	
4	Истоки мудрости	14		1	
5	Наша Родина	10		1	
6	Круглый год. Зима	10	1		
7	Среди людей	13		1	
8	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	9		1	
9	Защитники Отечества	10	1	1	
10	Люби всё живое	14	1	1	
11	Круглый год. Весна	9	1		
12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	12	1	1	
13	Круглый год. Лето	8		1	
	Итого:	136	6	11	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема урока	Кол. час.	дата
1	Давайте читать. Н. Найдёнова «Мой друг».	1	
2	Внеклассное чтение М. Горький «Бабушкин скворец», «Случай с Евсейкой»; Д. Дефо «Робинзон Крузо» (отдельные главы) на выбор.	1	
3	М. Горький. Биография.	1	
4, 5	М. Горький «В людях».	2	
6, 7	С. Чёрный «Люся и дедушка Крылов».	2	
8	Э. Фонякова «Где учительница?» (из книги «Хлеб той зимы»).	1	
9, 10	Э. Фонякова «Робинзон Крузо» (из книги «Хлеб той зимы»).	2	
11	Б. Заходер «Товарищам детям». Проверка техники чтения обучающихся.	1	
12	Обобщающий урок по разделу «Давайте читать».	1	
13	Школьная страна. Внеклассное чтение С. Михалков «Фома»; В. Голявкин «Сплошные чудеса»; Б. Заходер «Перемена»; Л.Кассиль «У классной доски» на выбор.	1	
14	М. Дружинина «Звоните, вам споют!»	1	
15	Н. Волкова «Сочинение на свободную тему».	1	
16, 17 18	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	3	
19	А. Барто «Звонки». Обобщение по разделу «Школьная страна».	1	
20	Круглый год. Осень. Обряды и обрядовые песни «Жали мы, жали...»	1	
21, 22 23	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3	
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
25	В. Бианки «Осень. Октябрь» (из сказки-рассказа «Синичкин календарь»).	1	
26	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
27	Н. Сладков «И грустно и радостно». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень».	1	
28	Истоки мудрости. Внеклассное чтение Сказка «Кащей Бессмертный»; Былина «Алёша Попович»; Сказка «Лиса исповедница»; «Батрак»; А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» на выбор.	1	
29	«Жадная старуха» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева).	1	
30,31	«Как мужик со спесивым паном пообедал» (украинская народная сказка).	2	
32, 33	«Кот и лиса» (русская народная сказка в пересказе А. Толстого).	2	
34	И. Крылов «Ворон и Лисица».	1	
35	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
36	К. Паустовский «Сказки Пушкина».	1	
37,38 39	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	
40	К. Бальмонт «У чудищ».	1	
41	Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости».	1	
42	Наша Родина. Внеклассное чтение «Неведомый рай» (шведская народная сказка); Н. Телешов «Белая цапля», «Ёлка Митрича»; Е.Пермяк «Сказка – присказка про родной Урал»; Г.Х.Андерсен «Снежная королева» на выбор.	1	

43	«Как пойду я на быструю речку...» (русская народная песня).	1	
44	Ю. Яковлев «Мама» (из книги «Моя Родина»).	1	
45	М. Матусовский «С чего начинается Родина?»	1	
46, 47	К. Паустовский «Собрание чудес».	2	
48, 49	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе».	2	
50	П. Синявский «Рисунок».	1	
51	Обобщающий урок по разделу «Наша Родина».	1	
52	Круглый год. Зима. «Пришла коляда...» (колядка).	1	
53, 54	С. Чёрный «Серебряная ёлка».	2	
55	А. Фет «Мама! глянька из окошка...»	1	
56	А. Барков «Почему ель зимы не боится?»	1	
57	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
58	В. Бианки «Снежная книга».	1	
59	С. Есенин «Пороша».	1	
60	Г. Снегирёв «Бабочка на снегу».	1	
61	Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима».	1	
62	Среди людей. Внеклассное чтение Д. Мамин-Сибиряк «Пора спать»; А. Линдгрэн «Карлсон играет в палатку» (глава из книги «Мальш и Карлсон»); А. Линдгрэн «Как Пеппи поселилась в вилле «Курица», «Как Пеппи идёт в школу»; Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди» на выбор.	1	
63	«Как вечерние семейные сказки стали книгами» (Д. Мамин-Сибиряк, А. Линдгрэн).	1	
64, 65 66	А. Алексин «Самый счастливый день».	3	
67	А. Плещеев «Внучка».	1	
68, 69 70	В. Осеева «Бабка».	3	
71, 72	А. Барков «Когда распускаются подснежники».	2	
73	В. Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте».	1	
74	Обобщающий урок по разделу «Среди людей».	1	
75	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии. «Как относиться к своей работе» (притча).	1	
76	Внеклассное чтение «Ремесло дороже золота» (армянская народная сказка); «Алёша Попович и Тугарин Змей» (былина); А. Мусатов «Как хлеб на стол пришёл»; С. Маршак «Война с Днепром»; Л. Кассиль «Твои защитники» на выбор.	1	
77	Е. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».	1	
78 79	«Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А. Петрова).	2	
80	М. Зощенко «Кто ваши родители?»	1	
81	«Айога» (нанайская народная сказка).	1	
82	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя».	1	
83	Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии».	1	
84 85	Защитники Отечества. С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах».	2	
86, 87	«Первый бой Ильи Муромца» (былина).	2	
88	С. Алексеев «Идут солдаты, ведут разговор».	1	
89	А. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...»	1	
90	А. Митяев «Щеглы для флота».	1	
91	М. Исаковский «У самой границы».	1	
92	А. Барков «Кот в сапогах».	1	
93	Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества».	1	
94	Люби всё живое. Внеклассное чтение К. Паустовский «Растрёпанный воробей»;		

	Г. Скребицкий «Чир Чирыч»; Н. Сладков «Медвежья горка»; В. Белов «Малька провинилась» на выбор.	1	
95	Г. Скребицкий «Сиротка».	1	
96, 97 98	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3	
99	В. Астафьев «Капалуха».	1	
100	А. Дмитриев «Бездомная кошка».	1	
101 102	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	2	
103, 104, 105	Ю. Яковлев «Лебедь Борька».	3	
106	В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо».	1	
107	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	
108	Круглый год. Весна. Внеклассное чтение Э. Шим. «Весна»; Г. Скребицкий «Старый блиндаж»; Ю. Яковлев «Память», «Девочки с Васильевского острова»; В. Железников «Девушка в военном» на выбор.	1	
109	«Масленица зиму замыкает, Весну Красну приглашает!» (русская народная песня) «Жаворонки, жавороночки! . .» (веснянка).	1	
110, 111	Н. Сладков «Воробышка весна».	2	
112	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	
113	Э. Шим «Дятел, зайцы и Медведь».	1	
114	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	
115	Н. Сладков «Барсук и Медведь».	1	
116	Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна».	1	
117	«Никто не забыт, ничто не забыто...» С. Маршак «Мальчик из села Поповки».	1	
118	С. Алексеев «Подвиг у Дубосеково».	1	
119	Ю. Коринец «Неизвестный солдат».	1	
120, 121, 122	Б. Лавренёв «Большое сердце».	3	
123	«Константин Симонов».	1	
124, 125, 126	К. Симонов «Сын артиллериста».	3	
127	В. Орлов «Салют».	1	
128	Обобщающий урок по разделу «Никто не забыт, ничто не забыто».	1	
129	Круглый год. Лето. «Ой, Купаленка...» (русская народная обрядовая песня)	1	
130	В. Белов «Радуга».	1	
131	Е. Благинина «Радуга».	1	
132, 133	Г. Скребицкий «Лесное эхо».	2	
134	И. Бунин «На пруде».	1	
135	Н. Сладков «Непослушные малыши», «Сердитые голоса» (из книги «Сорочьи тараторки»). Обобщение по разделу «Круглый год. Лето».	1	
136	Проверка навыков чтения обучающихся. Внеклассное чтение. Задание на лето.	1	

Итого 136 часов.

Перечень учебно – методической литературы обеспечивающей программу

- 1.Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».
2. С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. Чтение 6 класс, Москва « Просвещение », 2024г

Контрольно-измерительные материалы

ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 6 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению, авторов-составителей С.Ю.Ильиной, Т.М.Головкиной.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 30 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Нормативы для оценки читательских умений

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень(выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
5	45- 60	40-50	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8	80 - 90	70-80	
9	90 -100	80-90	

В начале учебного года читательские умения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки состоит в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценивание читательских умений:

V—IX классы:

- *Отметка «5»* ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- *Отметка «4»* ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;
- *Отметка «3»* ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает 3-5 ошибок при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.
- *Отметка «2»* ставится обучающемуся, если он допускает более 5 ошибок при чтении, не соблюдает пауз, не отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Текст для проверки навыков чтения (сентябрь)

Входной срез.

Цель работы проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно- следственных связей, и по содержанию.

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- Если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Текст для проверки навыков чтения (декабрь)

Цель: проверить умение не допускать ошибок при чтении и восприятии текста, отвечать на вопросы к тексту, усваивать содержание прочитанного в полной мере; соблюдать при чтении знаки препинания, интонационно выделять конец предложения. Умение самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно ставить ударение в словах.

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки навыков чтения (май)

Цель: проверить умение не допускать ошибок при чтении и восприятии текста, отвечать на вопросы к тексту, усваивать содержание прочитанного в полной мере; соблюдать при чтении знаки препинания, интонационно выделять конец предложения. Умение самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно ставить ударение в словах. Умение правильно, выразительно и бегло читать целыми словами. Выделяет голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

