

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 63
от «29» августа 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
по ритмике

1 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Степанов С.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Ритмика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа-интернат».

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Цель: научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Рабочая программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.

Место предмета в учебном плане

На изучение программного материала в 1 классе по учебному плану выделено 1 час в неделю, 33 часа в год.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве:

Построение в шеренгу. Правильное исходное положение. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Отбрасывание прямой ноги вперёд и оттягивание носка.

Ритмико-гимнастические упражнения:

Общеразвивающие упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений.

Танцевальные упражнения:

Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Простой хороводный шаг. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Прямой галоп. Маховые движения рук. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Игры под музыку:

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Игры под музыку.

Личностные, предметные результаты освоения предмета

Личностные учебные действия:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях;
- оказание помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Коммуникативные БУД:

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные БУД:

- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга;
- анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное и урочное время под руководством учителя и самостоятельно.

Регулятивные БУД:

- способность понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.

Предметные учебные действия:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии.

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3.	Игры под музыку.	7
4.	Танцевальные упражнения.	14
	Всего:	33

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Упражнения на ориентировку в пространстве			
1		Построение в шеренгу. Правильное исходное положение.	1
2		Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1
3		Ходьба и бег с высоким подниманием колен.	1
Ритмико-гимнастические упражнения			
4,5		Общеразвивающие упражнения.	2
Танцевальные упражнения			
6,7		Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2
8		Бег лёгкий, на полупальцах.	1
9		Подпрыгивание на двух ногах.	1
10		Простой хороводный шаг.	1
Упражнения на ориентировку в пространстве			
11		Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	1
12, 13		Отбрасывание прямой ноги вперёд и оттягивание носка.	2
Игры под музыку			
14, 15		Музыкальные игры с предметами.	2
Танцевальные упражнения			
16, 17		Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	2
Ритмико-гимнастические упражнения			
18, 19		Упражнения ритмической гимнастики.	2
Игры под музыку			
20, 21, 22		Игры с пением или речевым сопровождением.	3
Танцевальные упражнения			
23, 24		Прямой галоп. Маховые движения рук.	2
25, 26		Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	2
Ритмико-гимнастические упражнения			
27, 28		Упражнения на координацию движений.	2
Игры под музыку			
29, 30		Игры под музыку.	2
Танцевальные упражнения			
31, 32, 33		Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	3