

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «25» августа 2023г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 75
от «31» августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

Рабочая программа
по чтению и развитию речи

9 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Морозова В.А.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основе программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 - 9 классов под редакцией В.В. Воронковой, учебника «Чтение» 9 класс А.К.Аксеновой, М.И. Шишковой.

Цель:

- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- восприятие биографические данные писателей, их творческий путь ;
- формирование развития речи и мышления.

Задачи:

- закрепить умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Специальная задача - коррекция речи и мышления школьников с психическим недоразвитием - является составной частью учебного процесса и решается в процессе воспитания и формирования у учащихся знаний, умений и навыков по предмету.

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 9 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание учебного материала.

Примерная тематика:

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, А.Н. Майкова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А. Шолохова, А.Н. Толстого, А.А.Фадеева, В.М. Инбер, С. В. Михалкова, Р. Гамзанова, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Шукшина, Ф.А. Абрамова, Л.Н. Ошанина, Ч.И. Айтматова.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение. (проводится 1 раз в месяц)

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзывов о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристики главным героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учебно-тематический план

№ разде- ла	Раздел	Количес- тво часов	Вид занятий количество часов		
			Практиче- ские работы	Экскурсии	контроль
1	Устное народное творчество	7 ч	6 ч	-	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	42 ч	41 ч	-	1
3	Из произведений русской литературы XX века	42ч	41 ч	1	-
4	Из произведений зарубежной литературы	11ч	9 ч	1	1
	Всего	102 ч	97 ч	2	3

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Раздел. Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Минимальный объем знаний
1		Устное народное творчество. Вводный урок по теории «Фольклора».	1	вводный урок	роль литературы в жизни каждого человека; Устное народное творчество различать виды УНТ
2		Русские народные песни. Колыбельная.	1	сообщения новых знаний	от какого слова произошло такое название, выразительно прочитать или спеть
3		«За морем синичка не пышно жила...».	1	закрепление умений и навыков	шутливый характер песни выбрать слова, характеризующие жениха
4		Былины. «На заставе богатырской».	1	сообщения новых знаний	синонимы: застава, атаман, чело, пошлина, казна объяснить смысл пословиц
5, 6		Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	2	комбинированный	Закрома верста лампада пересказывать
7		Сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	повторительно обобщающий контрольный	признаки жанра сказки, читать по ролям правильность, беглость, выразительность
8		Из произведений русской литературы XIX века. В.А. Жуковский. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	содержание баллады «Перчатка»
9, 10		В.А. Жуковский «Три пояса».	2	сообщения новых знаний	доказывать свое суждение о характерах девушек, написать отзыв на сказку по плану
11		И.А. Крылов. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	из каких басен слова и в чем их мораль
12		И.А. Крылов «Кот и повар».	1	комбинированный	выразительно читать басню, в чем заключается жизненность басен Крылова

13		Вн. чт. по басням И.А. Крылова.	1	комбинированный	объяснять какие черты и поступки высмеивает автор, характеристика героев
14		Р.Р. Творческая работа по сочинению басни и иллюстрации к ней.	1	комбинированный	передать мысль, задумку в басне ритм рифма мораль
15		А.С.Пушкин. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	распределить по жанрам названия произведений Пушкина, жанры литературы
16		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Песнь первая.	1	сообщения новых знаний	заменить устаревшие слова. брег зрит брада Узнать на рисунке претендентов на руку Людмилы как автор относится к своей героине. черты характера Людмилы
17		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Песнь вторая.	1	комбинированный	определить, как Пушкин относится к своей героине чертог фимиам перси арап
18		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Песнь третья.	1	комбинированный	Риза лилейный десница
19		Обобщающий урок по поэме «Руслан и Людмила». Пересказ-характеристика героев.	1	повторительно-обобщающий	подготовить рассказ о Руслане или Людмиле, содержание произведения
20, 21		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	2	сообщения новых знаний	найти в речи слова, отражающие крестьянский говор, из-за чего враждовали соседи-помещики, что означает «жить барином»?
22		Чтение с обсуждением исторического времени событий.	1	комбинированный	чтение по ролям наиболее понравившегося отрывка, нравы и устои людей того времени

23		Характеристика героев. Художественные средства произведения.	1	комбинированный	найти описание природы, иллюстрации, характеристику главных героев
24		Обобщающий урок по прочитанным произведениям.	1	повторительно-обобщающий	назвать героев произведений творчества АС Пушкина
25		М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	рассказать о биографии, почему Лермонтов называет жизнь «миром страданий и слез»?
26		М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1	комбинированный	сравнить со стихотворением Пушкина А.С. «Туча» ,с кем сравнивает поэт тучи
27		М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	комбинированный	определить какое событие описывает поэт, выдуманное или историческое, пучина перл
28		М.Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1	комбинированный	прочитать три части с нужной интонацией синонимы слов «чело, очи»
29		Р.Р. Конкурсное чтение стихов.	1	комбинированный	читать выразительно, знать наизусть стихотворение
30		Обобщающий урок по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1	повторительно обобщающий	выразительно прочитать произведение, дать характеристику героя, против чего протестует поэт в своих произведениях
31		Н.В. Гоголь. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	Пересказ почему автор выбрал такое название для своей книги
32, 33, 34		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	3	комбинированный	инсценировать, разговор Левко и головы с его подчиненными, что в этой истории может быть правдой, а что вымыслом
35		Р.Р. Работа с репродукцией картины И.Н. Крамского «Русалки».	1	комбинированный	найти сходства и различие ситуаций, отрывок из повести
36		Н.А. Некрасов. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	рассказать наизусть любимое стихотворение Некрасова, какие впечатления детства повлияли на его творчество
37		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1	комбинированный	устно отвечать на вопросы, факты из жизни матери

38		Н.А Некрасов «Саша».	1	комбинированный	разделить текст на части, озаглавить
39		Р/ р. Работа по репродукции В.Д. Поленова «Горелый лес».	1	комбинированный	выразить свое отношение к природе, чем чревата гибель лесов
40		Вспоминаем прочитанное. Урок - презентация.	1	повторительно обобщающий	ориентироваться в текстах, пройденный материал
41		А.А. Фет. Биография и творчество. «На заре ты ее не буди...».	1	сообщения новых знаний	найти подтверждение ответу в тексте ланита
42		А.А. Фет «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта».	1	комбинированный	объяснить эмоциональное состояние поэта, что совпадает с изображением весны на картине НМ Ромадина «Разлив на Керженце»
43		Вн. чт. Стихотворения о красоте русской природы. Проверка техники чтения.	1	контрольный	читать с выражением стихи, воспевающие красоту природы, читать правильно, выразительно, бегло
44		А.П. Чехов. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	пересказывать, какие рассказы Чехова уже читали
45, 46		А.П. Чехов «Злоумышленник».	2	комбинированный	пересказать с изменением авторского окончания
47, 48		АП Чехов «Пересолил».	2	комбинированный	понимать, что в рассказе смешно, а что грустно
49		Вспоминаем прочитанное урок – обобщение.	1	повторительно-обобщающий	узнать произведение по отрывку
50		Из произведений русской литературы XX века. М. Горький. (Алексей Максимович Пешков) Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	биография писателя
51, 52		М. Горький «Песня о Соколе».	2	комбинированный	значение выражений-пословиц, находить определения, характеризующие Сокола

53		Р.Р. Сочинение рассказа о герое, чья жизнь - подвиг.	1	комбинированный	имена героев, описать жизнь героя
54		В.В. Маяковский. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	своеобразие стихов
55		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	1	комбинированный	определить, в каком жанре написано стихотворение, при чтении делать паузу на каждой ступеньке лесенки
56		М.И. Цветаева. Биография и творчество. «Красною кистью».	1	сообщения новых знаний	Наизусть
57		М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...».	1	комбинированный	наизусть, найти противопоставления
58		Вн. чт. А.А. Ахматова. Конкурс чтецов.	1	комбинированный	наизусть, читать выразительно
59		К.Г. Паустовский. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	содержание сказок: «Стальное колечко», «Теплый хлеб»; рассказов: «Кот Воряга», «Заячьи лапы», «Телеграмма», «Последний черт» законспектировать
60, 61		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	2	комбинированный	Каргуз шушун понева поставец
62		Вспоминаем прочитанное. Конкурс «Детективное агенство».	1	повторительно-обобщающий	названия прочитанных рассказов, 2стихотворения наизусть, соотнести названия рассказов с описанием внешнего вида героев
63		С.А.Есенин. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	волшебник русского пейзажа, пересказать биографию
64		С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	комбинированный	наизусть, рассказывать выразительно
65		Р./р. Сочинение по плану.	1	комбинированный	приметы осени, использовать цветную картину

66		С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	комбинированный	как автор относится к Джиму, определить настроение поэта
67		Вн. чт. Творчество С.А. Есенина.	1	комбинированный	выучить наизусть
68		М.А. Шолохов. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	Пересказать
69, 70		М.А.Шолохов «Судьба человека».	2	комбинированный	ориентироваться в тексте при ответах на вопросы к тексту.
71		Изложение по плану о побеге Андрея из плена.	1	комбинированный	содержание рассказа, использовать план при изложении
72		Е.И. Носов. Биография и творчество.	1	сообщения новых знаний	«...я был старше многих на целую войну...»
73 74		Е.И. Носов «Трудный хлеб».	2	комбинированный	объяснить, как отражена тема рассказа в заглавии
75		Вн. чт. Ф. Искандер «Сандро из Чегема».	1	комбинированный	что радует и что печалит автора
76		Н.М.Рубцов. Биография и творчество. «Тихая моя родина».	1	комбинированный	как автор выражает свою любовь. читать выразительно
77		Н.М. Рубцов «Русский огонек».	1	комбинированный	связь картины природы и одиночество путника объяснить смысл слов» сиротский смысл семейных фотографий»
78		Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	комбинированный	что радует и что печалит автора
79		Р/р. Сравнение содержания стихотворения и сюжета картины	1	комбинированный	определения, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни
80		Вн. чт. В.В. Быков «Альпийская баллада».	1	комбинированный	выбрать наиболее затронувшее эмоции, выразить свои возникшие чувства, подготовить выразительное чтение.
81		Обобщающий урок по творчеству Н. Рубцова.	1	комбинированный	слова, описывающие волшебство ночи

82	Ю. И. Коваль. Биография и творчество.	1	комбинированный	«Капитан Клюквин», «Картофельная собака», «Приключения Васи Куролесова» ,рассказать о творчестве писателя
83	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» глава I, II	1	комбинированный	словарная работа
84	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава III, IV.	1	комбинированный	значение выражений «тертый калач», «стреляный воробей» подобрать отрывок из текста к иллюстрации
85	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава V, VI.	1	комбинированный	Как изменилось отношение Васи к собаке, читать текст по ролям
86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава VII.	1	комбинированный	описание внешнего вида Васи рассказать об отношениях матери и сына
87	Обобщающий урок по рассказу «Приключения Васи Куролесова». Пересказ- характеристика героев.	1	комбинированный	о каких отношениях матери и сына говорит автор характеристику героя
88	Вн. чт.	3	комбинированный	полное содержание отвечать на вопросы по содержанию.
89	В.М. Шукшин «Жил человек», «Привет Сивому», «Кляуза».			
90				
91	Из произведений зарубежной литературы. Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед».	1	комбинированный	жанры литературы, черты характера пиктов, показанные автором определить жанр
92	Урок - диспут «Можно ли жестокостью покорить народ?»	1	комбинированный	примеры покорения народов из истории. спорить, доказывать свое мнение, приходить к верным выводам
93	Эрнест Сетон - Томпсон «Снап» часть 1.	1	комбинированный	описание пород собак понимать комичность ситуации
94	Эрнест Сетон - Томпсон «Снап» часть 2.	1	комбинированный	способы борьбы с волками, передать при чтении по ролям удивление

95		Эрнест Сетон - Томпсон «Снап» часть 3.	1	комбинированный	рассказы о собаках «Картофельная собака» Ю. Ковалю составить план рассказа, озаглавить каждую его часть
96		Вн. чт. Жюль Верн «Таинственный остров».	1	комбинированный	понимать и передавать смысл прочитанного
97		Джеральд Даррелл. Биография и творчество.	1	комбинированный	Лондон Англия Индия пересказать
98		Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	2	комбинированный	Аристократ интеллигент содержание
99					
100		Р.Р. Составление сравнительной характеристики героев по плану.	1	комбинированный	составить характеристику героев, сравнить характеры по плану
101		Вн. чт. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие».	1	комбинированный	понимать и передавать смысл прочитанного, понимать главную мысль автора
102		Проверка техники чтения. Знакомство со списком литературы для подростков.	1	контрольный	читать выразительно, правильно, бегло

Перечень учебно - методической литературы

Учебная программа	Учебное пособие, учебники	Методическая литература
Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой сб. №1 , М: Владос, 2012г	АК Аксенова, МИ Шишкова. Чтение : Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида - М : « Просвещение», 2016г.	НВ Егорова. Поурочные разработки по литературе 3 класс. М: «Вако» 2013г.
		НВ Егорова. Поурочные разработки по литературе 5 класс. М: «Вако» 2013г.
		НВ Егорова. Поурочные разработки по литературе 6 класс. М: «Вако» 2013г.
		АГ Кутузов, ВВ Леднева. Учебная хрестоматия «В мире литературы» М «Дрофа» 1999 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Пояснительная записка

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение и развитие речи» для 9 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида, требованиями основной образовательной программы школы-интерната. Количество часов в год – 102 часа, в неделю – 3 часа. Ориентированы на учебник «Чтение» 9 класс, авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. М. Просвещение 2016г.

Задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения;
- совершенствовать навык правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной речи;
- воспитывать социальноадаптированных в плане общего развития и сформированности нравственных качеств личностей учащихся.

В контрольные материалы входят тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся. Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Время проверки техники чтения составляет 35-40 минут.

При оценке выполнения контрольных работ используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. «Удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий, «хорошо» - от 51% до 65% заданий, «очень хорошо» (отлично) – выше 65%.

Текст для проверки техники чтения (сентябрь)

М. Пришвин

Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не успевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.

Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения (май)

(М.Пришвин)

Лесной доктор

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывая между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?