

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «25» августа 2023г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 75
от «31» августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
(обучение на дому)

9 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Гребенкина И.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат» 2 вариант и учебного плана и индивидуального учебного плана.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения предмета:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 9 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю (по индивидуальному учебному плану 0,5 часа в неделю, 17 часов в год).

Результаты освоения учебного предмета.**Личностные:**

- прочное усвоение обучающимися знаний;

Регулятивные БУД:

-повышение мотивации и интереса к учению;

Познавательные БУД:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

Коммуникативные БУД:

-умение общаться с классом посредством пения;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Минимальный уровень:

- исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий,

- Узнавание знакомой песни;

- представления о некоторых музыкальных инструментах;

-развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности;

- Определение начала и конца звучания музыки;

Достаточный уровень:

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов;

-Подпевание повторяющихся интонаций припева песни;

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- Определение характера музыки;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

— пение коротких попевок;

— умение четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него,

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *pe1 – cu1*;

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)

учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Вводный урок	1	1	
2	Характер музыки	8		8
3	«Марш»	6		6
4	«Колыбельная»	7		7
5	Песни, различные по характеру	7		7
6	Динамические оттенки в музыке	13		13
7	Пение спокойных по характеру песен	11		11
8	Песни о друзьях	7		7
9	Любимые игрушки	7		7
10	Итоговый урок	1	1	
	Итого:	68	2	66

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Форма образования (освоения программы)		Тип урока	Минимальный объём знаний
				о.ф.	с/о		
1		Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
2		“Гуси прилетели” – А. Долухоняна, сл. З. Петровой.	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
3		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
4		«Грибы»– муз. А. Долухоняна, сл. З. Петровой.	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
5		Песенка Крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
6		Что такое марш?	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
7		Ф. Мендельсон. Свадебный марш.	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
8		“Здравствуй, Родина моя!” – муз. Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева.	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку

9	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
10	“Марш” из балета «Щелкунчик» – П. Чайковский.	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
11	Что такое песня?	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
12	Веселые гуси. Украинская народная песня.	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
13	Дружба школьных лет. Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
14	«Осень” – муз. Ю. Чичкова, сл. И.Мазина.	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
15	«Огородная-хороводная»	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
16	Колыбельная песня	4	1	3	Комбинир.	Умение слушать музыку
17	“Закружилась в небе осень” – муз. В.Иванникова, сл. Т. Башмаковой.	4	1	3	Комбинир.	Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку
		68	17	51		

Контрольно-измерительные материалы:

Основные задачи контрольно-измерительных материалов – проверить знания детей по музыкальному развитию.

Контрольные работы используются для проверки знаний изученного материала после 2 четверти, после 4 четверти.

Контрольная работа №1.

Содержит пение 2-х песен наизусть

Контрольная работа №2.

Содержит пение 2-х песен наизусть

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
2. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.

3. . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.

Материально-техническое обеспечение: (технические средства)

1. Ноутбук.