

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «25» августа 2023г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 75
от «31» августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

Рабочая программа
чтение (литературное чтение)
8 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Буркова Л.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету чтение (литературное чтение) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат», учебника «Чтение» 8 класс, автор-составитель ЗФ Малышева.

Основной отличительной чертой изучения предмета выступает коммуникативная направленность, **целью является** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

образовательные:

- формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями,

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

коррекционно-развивающие:

- коррекция высших психических функций;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

воспитательные:

- развитие положительных качеств и свойств личности;

- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет чтение (литературное чтение) составляет раздел программы по русскому языку. Отличительной чертой является коммуникативная направленность

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

• литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).

• присказка, зачин, диалог, произведение.

• герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

• стихотворение, рифма.

• средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

• элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 8 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись умному; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела, подраздела	Количество часов			Вид учебной деятельности обучающихся
		всего	теоретических	контрольных	
	Устное народное творчество Произведения русских писателей XIX века	12	11	1	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев</p>
	Произведения русских писателей первой половины XX века	47	46	1	
	Произведения русских писателей второй половины XX века	77	76	1	
	Итого	136	133	3	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часо в	Дата
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	
2,3	Сказка «Волшебное кольцо»	2	
4	Пословицы и поговорки	1	
5	Баллады. Статья «Баллады»	1	
6	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	
7	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	
8	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	
9,10	Былина «Добрыня и Змей»	2	
11	Составление характеристики героев. Проверка сформированности навыка чтения	1	
12	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	1	
13	Произведения русских писателей первой половины XX века. А. С. Пушкин. Биография	1	
14	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	
15	Составление характеристики героев	1	
16	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	
17	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок)	1	
18	«Во глубине сибирских руд...»	1	
19	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
20	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	
21	А. С. Пушкин «Няне»	1	
22	«На холмах Грузии...»	1	
23	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо»	1	
24	«Я вас любил...»	1	
25	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
26	Составление характеристики героев	1	
27	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	
28	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
29	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	
30	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	
31	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	
32,33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	2	
34	Составление характеристики героев	1	
35	И. А. Крылов. Биография	1	
36	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	
37	«Осёл и соловей»,	1	
38	«Муха и пчела»	1	
39	Н. А. Некрасов. Биография	1	
40	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	
41	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
42	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	
43	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	
44	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	1	
45	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	

46	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	
47	И. С. Тургенев. Биография	1	
48	И. С. Тургенев «Муму» 1 часть	1	
49	И. С. Тургенев «Муму» 2 часть	1	
50	И. С. Тургенев «Муму» 3 часть	1	
51	И. С. Тургенев «Муму» 4 часть	1	
52	И. С. Тургенев «Муму» 5 часть	1	
53	И. С. Тургенев «Муму» 6 часть	1	
54	И. С. Тургенев «Муму» 7 часть	1	
55	И. С. Тургенев «Муму» 8 часть	1	
56	Составление характеристики героев	1	
57	Л. Н. Толстой. Биография	1	
58,59	Л. Н. Толстой «После бала»	2	
60	Произведения русских писателей второй половины XX века А. П. Чехов. Биография	1	
61,62	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	2	
63,64	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова . Проверка сформированности навыка чтения	2	
65	В. Г. Короленко. Биография	1	
66	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 1	1	
67	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 2	1	
68	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 3	1	
69	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 4	1	
70	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 5	1	
71	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 6	1	
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 7	1	
73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 8	1	
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 9	1	
75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 10	1	
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» часть 11	1	
77	Составление характеристики героев	1	
78	М. Горький. Биография	1	
79,80	М. Горький «Макар Чудра»(отрывок)	2	
81	С. А. Есенин. Биография	1	
82	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	
83	С. А. Есенин «Пороша»	1	
84	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	
85	А. П. Платонов. Биография	1	
86,87	«Разноцветная бабочка»	2	
88,89,90	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	3	
91	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	
92	«Некрасивая девочка»	1	
93	К. Г. Паустовский. Биография	1	
94,95,96	«Телеграмма» (в сокращении)	3	
97,98	Вн. чт. Рассказы о Великой Отечественной войне	2	
99	Р. И. Фраерман. Биография	1	
100	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» часть 1	1	
101	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» часть 2	1	
102	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» часть 3	1	
103	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» часть 4	1	
104	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» часть 5	1	
105	Просмотр фильма «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	1	

106	Составление характеристики героев	1	
107	Л. А. Кассиль. Биография	1	
108,109, 110	«Пекины бутсы»	3	
111,112, 113	А. Т. Твардовский. Биография	3	
114	«Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	
115,116, 117	Вн. чт. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	3	
118	В. М. Шукшин. Биография	1	
119,120, 121	«Гринька Малюгин» (в сокращении)	3	
122	Составление характеристики героев	1	
123	В. П. Астафьев. Биография	1	
124,125, 126	«Далёкая и близкая сказка». Проверка сформированности навыка чтения	3	
127	Р. П. Погодин. Биография	1	
128	«Алфред». Часть 1	1	
129	«Алфред». Часть 2	1	
130	«Алфред». Часть 3	1	
131	«Алфред». Часть 4	1	
132	«Алфред». Часть 5	1	
133	А. А. Сурков. Биография	1	
134	«Родина»	1	
135,136	Вн. чт. Стихотворения русских поэтов о Родине	2	

Материально-техническое обеспечение

1. Адаптированная Основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат»
2. Учебник Чтение 8 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель ЗФ Малышева. Москва «Просвещение» 2003 г

Контрольно-измерительные материалы для ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 8 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по

чтению.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 30 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Нормативы для оценки читательских умений

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень(выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
5	45- 60	40-50	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8	80 - 90	70-80	
9	90 -100	80-90	

В начале учебного года читательские умения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки состоит в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценивание читательских умений:

V—IX классы:

- *Отметка «5»* ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- *Отметка «4»* ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;
- *Отметка «3»* ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает 3-5 ошибок при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.
- *Отметка «2»* ставится обучающемуся, если он допускает более 5 ошибок при чтении, не соблюдает пауз, не отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Текст для проверки навыка чтения (сентябрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки навыка чтения (декабрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Джек-поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки навыка чтения (май)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?