

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей старших классов  
протокол № 1  
от «25» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Л.А.Бушкова  
приказ № 75  
от «31» августа 2023г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

**Рабочая программа**  
по чтению (литературному чтению)

**7 класс**

Составитель:  
учитель первой  
квалификационной категории  
Морозова В.А.

с. Новый Мултан  
2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат», учебника «Чтение» 7 класс, автор-составитель А. К. Аксенова.

Основной отличительной чертой изучения предмета выступает коммуникативная направленность, **целью** является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Чтение (литературное чтение)» составляет раздел программы по русскому языку. Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
- притча, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

### Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению (литературному чтению) в 7 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

#### Личностные и предметные результаты

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользующую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в

разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Примерная тематика чтения***

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и

внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### Учебно-тематический план

№ раздела	Раздел	Количество часов	Виды работ		Вид деятельности обучающихся
			экскурсии	конт роль	
1	Устное народное творчество	18	1	1	Знать жанры устного народного творчества. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения. Уметь описывать героев произведений, их характеры и поступки.
2	Из произведений русской литературы XIX века	54	2	1	
3	Из произведений русской литературы XX века	64	2	1	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1,2	<b>Устное народное творчество</b> Жанры устного народного творчества	2	
3,4,5	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	3	
6,7	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	2	
8,9	Русская народная сказка «Умный мужик»	2	
10,11	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	
12,13	Народные песни	2	
14	Экскурсия в природу «Краски осени»	1	
15	Пословицы и загадки. Проверка навыков техники чтения	1	
16	Урок в библиотеке «Там чудеса...»	1	
17,18	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	2	
19,20	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b> А. С. Пушкин. Биография	2	
21,22,23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3	
24	Просмотр м/ф к сказке	1	
25	Работа с иллюстрациями к сказке	1	
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
27	А. С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	

28	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	1	
29	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
30, 31	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	2	
32	И. А. Крылов. Биография	1	
33	И. А. Крылов. Басни. «Кукушка и Петух»	1	
34	И. А. Крылов, басни. «Волк и Журавль»	1	
35	И. А. Крылов, басни. «Слон и Моська»	1	
36	И. А. Крылов, басни. Иллюстрирование и драматизация	1	
37	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	
38	Работа с пословицами. Вспоминаем прочитанное	1	
39,40	Н. А. Некрасов. Биография	2	
41	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1	
42	Экскурсия на поле «Изменения в природе осенью»	1	
43,44	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	2	
45	Л. Н. Толстой. Биография	1	
46	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть 1	1	
47,48	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть 2	2	
49	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть 3	1	
50	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть 4	1	
51	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть 5	1	
52	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть 6	1	
53	Работа над вопросами и заданиями к тексту. Иллюстрирование	1	
54	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	
55,56	А. П. Чехов. Биография	2	
57,58	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	
59	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	
60,61	В. Г. Короленко. Биография	2	
62	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Я и мой отец»	1	
63	Наблюдение «Впечатления от разрушенных зданий»	1	
64,65	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство»	2	
66	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается»	1	

67	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Осенью»	1	
68,69	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла»	2	
70	Сочинение по плану. «Минуты радости и тревоги»	1	
71	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века	1	
72	<b>Из произведений русской литературы XX века</b> А. М. Горький. Биография	1	
73,74, 75	А. М. Горький «Детство»	3	
76	Просмотр к/ф по произведению	1	
77	Составление характеристики героя и пересказ ее по плану	1	
78,79, 80	А. М. Горький «В людях»	3	
81,82	М. В. Исаковский «Детство»	2	
83	Экскурсия «Времена года»	1	
84	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	
85	К. Г. Паустовский. Биография	1	
86,87	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	2	
88	М. М. Зощенко. Биография	1	
89,90	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	
91	К. М. Симонов. Биография	1	
92,93	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	2	
94,95	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	2	
96	Н. И. Рыленков. Биография	1	
97	Н. И. Рыленков. «Деревья»	1	
98	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...»	1	
99	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	
100	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	
101	Ю. И. Коваль. Биография. просмотр м/ф «Тигренок на подсолнухе». «Приключения Васи Куролесова»	1	
102	Наблюдения за изменениями в природе	1	
103,104 105	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	3	
106,107	Составление характеристики внешнего вида клеста	2	
108,109 110	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	3	

111,112	Интонационная работа с диалогом	2	
113	Внеклассное чтение рассказов, где животные похожи на людей	1	
114	Ю. Я. Яковлев. Биография	1	
115,116 117	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»	3	
118,119	Рассказ о собаках от лица главного героя	2	
120,121	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	2	
122,123 124	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	3	
125	Урок –рассуждение «Что значит сильный и слабый характер?»	1	
126	А. Г. Алексин. Биография.	1	
127,128	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля	2	
129	Беседа об испытаниях в судьбе каждого человека	1	
130	Наблюдение «Звуки весны»		
131	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	
132,133	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	2	
134	Проверка навыков чтения	1	
135	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	

Итого 136 часов.

## Перечень учебно – методической литературы обеспечивающей программу

Учебная программа	Учебное пособие , учебники	Методическая литература
Адаптированная Основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат»	Автор- составитель АК Аксенова. Чтение 7 класс Москва « Просвещение » , 2022 г	Начальная школа . Научно-методический журнал М.: Молодая гвардия
		Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации
		Поурочные разработки по литературе М. , 2004
		Времена года. Собрание стихов русских поэтов о временах года.

### Контрольно-измерительные материалы

#### ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

#### Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 40 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение» для 6 класса, требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Используются показатели, предложенные ИМ Бгажноковой.

оценка	% выполнения заданий
Удовлетворительно	<p style="text-align: center;">35-50%</p> <p>Ребенок пассивен, инертен. Внимание при чтении переключается, что приводит к различным ошибкам при чтении и восприятии текста. На вопросы к тексту отвечает с трудом, содержание прочитанного усваивает не в полной мере, отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения.</p>
Хорошо	<p style="text-align: center;">50-65%</p> <p>Замедленный темп чтения, допускает ошибки при чтении. Соблюдает знаки препинания, интонационно выделяет конец предложения. Умеет самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно ставит ударение в словах. - читает в основном правильно, бегло;</p> <p>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</p>
Очень хорошо	<p style="text-align: center;">свыше 65%</p> <p>В целом правильно, выразительно и бегло читает целыми словами. Выделяет голосом ключевые слова в предложении. Отвечает на вопросы.</p>

## Текст для проверки навыка чтения (сентябрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

### Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

### Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

## Текст для проверки навыка чтения (декабрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

### Джек-поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку.

Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

### **Вопросы:**

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

### **Текст для проверки навыка чтения (май)**

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

### **Ёж**

**по М. Пришвину**

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

### **Вопросы:**

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?