

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей старших классов
протокол № 1
от «25» августа 2023г.



Л.А.Бушкова

приказ № 75

от «31» августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

Рабочая программа

по чтению

(литературному чтению)

6 класс

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Буркова Л.Г.

с. Новый Мултан
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету чтение (литературное чтение) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат», учебника «Чтение» 6 класс, авторов-составителей ИМ Бгажноковой, ЕС Погостиной.

Основной отличительной чертой изучения предмета выступает коммуникативная направленность, **целью** является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

образовательные:

- формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями,

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

коррекционно-развивающие:

- коррекция высших психических функций;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

воспитательные:

- развитие положительных качеств и свойств личности;

- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет чтение (литературное чтение) составляет раздел программы по русскому языку. Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

• литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).

• присказка, зачин, диалог, произведение.

• герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

• стихотворение, рифма.

• средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

• элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 6 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные рассказы. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: Разножанровые произведения, которые распределены по темам:

Устное народное творчество

Сказки

Картины родной природы.

Лето. Осень.

О друзьях-товарищах.

Басни И. Крылова.

Спешите делать добро.

Картины родной природы.

Зима. Весна.

О животных.

Из прошлого нашего народа.

Из произведений зарубежных писателей.

В произведениях рассматриваются мысли о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, подраздела	Количество часов			Вид учебной деятельности обучающихся
		всего	теоретических	контрольных	
1	Устное народное творчество.	3	-	-	правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); определение собственного отношения к поступкам героев
2	Сказки	19	1	1	
3	Картины родной природы. Лето. Осень.	16	1	-	
4	О друзьях-товарищах.	12	-	-	
5	Басни И. Крылова.	4	-	1	
6	Спешите делать добро.	13	-	-	
7	Картины родной природы. Зима. Весна.	24	2	-	
8	О животных.	13	-	-	
9	Из прошлого нашего народа.	17	1	-	
10	Из произведений зарубежных писателей.	15	-	1	
	Итого:	136	5	3	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	По В. Пескову «Отечество»	1	
2	М. Ножкин «Россия»	1	
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» Проверка навыков чтения	1	
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	
7,8	Б. Житков «Белый домик»	2	
9,10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	2	
11,12,13	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3	
14,15,16	К. Паустовский. «Заячьи лапы»	3	

17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	
18	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще»	1	
19,20	Е. Носов «Хитрюга»	2	
21	В. Бианки «Октябрь»	1	
22	С. Михалков «Будь человеком»	1	
23	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	
24	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	
25	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	
27,28	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	
29	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1	
30	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	
31	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	
32	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	
33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1	
34	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1	
36	По С. Алексееву «Гришенька»	1	
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь»	1	
38	«Боевое крещение», «День рождения Наполеона»	1	
39	«В дни спокойные»	1	
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» 1 часть	1	
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» 2 часть	1	
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» 3 часть	1	
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	
45	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1	
47	А. Никитин «Встреча зимы»	1	
47	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	
50	Д. Хармс «Пушкин»	1	
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	

52	В. Бианки «Январь»	1	
53	Х.-К. Андерсен «Ель» 1 часть	1	
54	Х.-К. Андерсен «Ель» 2 часть	1	
55	Х.-К. Андерсен «Ель» 3 часть	1	
56	А. Чехов «Ванька» 1 часть	1	
57	А. Чехов «Ванька» 2 часть	1	
58	А. Чехов «Ванька» 3 часть	1	
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...» Проверка навыков чтения	1	
61,62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	2	
63,64	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	
65,66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2	
67	В. Бианки «Февраль»	1	
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка	1	
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеры персонажей	1	
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Просмотр мультфильма	1	
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев». работа с иллюстрациями	1	
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Мое отношение к героям	1	
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Драматизация	1	
74	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Иллюстрации	1	
75	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Выборочное чтение	1	
76	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Чтение по ролям	1	
77	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Озаглавливание	1	
78	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Пересказ по плану	1	
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Драматизация	1	
80	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Драматизация	1	
81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Выделение идеи сказки	1	
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	
83	С. Смирнов «Первые приметы»	1	
84	В. Бианки «Март»	1	
85	По В. Пескову «Весна идёт»	1	
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1	
87,88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1	
90	А. Толстой «Детство Никиты»	1	

91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	
92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	
93	В. Бианки «Апрель»	1	
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	
95,96	К. Паустовский «Стальное колечко»	2	
97	Анализ произведения по вопросам учителя	1	
98,99	По В. Астафьеву «Злодейка»	2	
100	Анализ произведения по вопросам учителя	1	
101,102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2	
103,104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2	
105	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	
106	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	
108	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 1 часть	1	
109	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 2 часть	1	
110	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 3 часть	1	
111	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 4 часть	1	
112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 5 часть	1	
113	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 6 часть	1	
114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави» 7 часть	1	
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	
116	В. Бианки «Май»	1	
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	
118	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» 1 часть	1	
119	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» 2 часть	1	
120	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» 3 часть	1	
121	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» 4 часть	1	
122	Анализ произведения по вопросам учителя	1	
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» 1 часть	1	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» 2 часть	1	
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» 3 часть	1	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» 4 часть	1	
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». По ролям	1	
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Характер героя	1	
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Словесный рисунок	1	
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Главная мысль	1	

131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей Проверка навыков чтения	1	
132		1	
133	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	
134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	
136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	

Итого 136 часов.

Перечень учебно – методической литературы обеспечивающей программу

1. Адаптированная Основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат»
2. Учебник «Чтение» 6 класс, авторы-составители ИМ Бгажнокова, ЕС Погостина. М «Просвещение» 2022 г.
3. Чтение. Методические рекомендации 5-9 классы. МИ Шишкова. М. Просвещение 2020 г.

Контрольно-измерительные материалы

ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 6 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению, авторов-составителей ИМ Бгажноковой, ЕС Погостиной.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 30 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение» для 6 класса, требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика.

Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Нормативы для оценки читательских умений

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень(выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
5	45- 60	40-50	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8	80 - 90	70-80	
9	90 -100	80-90	

В начале учебного года читательские умения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки состоит в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценивание читательских умений:

V—IX классы:

- *Отметка «5»* ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- *Отметка «4»* ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;
- *Отметка «3»* ставится обучающемуся, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает 3-5 ошибок при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.
- *Отметка «2»* ставится обучающемуся, если он допускает более 5 ошибок при чтении, не соблюдает пауз, не отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Текст для проверки навыков чтения (сентябрь)

Входной срез.

Цель работы проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно- следственных связей, и по содержанию.

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.
- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Текст для проверки навыков чтения (декабрь)

Цель: проверить умение не допускать ошибок при чтении и восприятии текста, отвечать на вопросы к тексту, усваивать содержание прочитанного в полной мере; соблюдать при чтении знаки препинания, интонационно выделять конец предложения. Умение самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно ставить ударение в словах.

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?

3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки навыков чтения (май)

Цель: проверить умение не допускать ошибок при чтении и восприятии текста, отвечать на вопросы к тексту, усваивать содержание прочитанного в полной мере; соблюдать при чтении знаки препинания, интонационно выделять конец предложения. Умение самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно ставить ударение в словах. Умение правильно, выразительно и бегло читать целыми словами. Выделяет голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскивал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?