

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «28» августа 2024г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2024г.

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ Л.А.Бушкова  
приказ № 63  
от «29» августа 2024г.



**Рабочая программа**  
по предмету «Изобразительная деятельность»

**3 класс**

Составитель:  
учитель первой  
квалификационной категории  
Сапожникова А.В.

с. Новый Мултан  
2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат» (вариант 2).

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

### Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### Место предмета в учебном плане

На изучение программного материала в 3 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю, 102 часа.

### Формирование базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов; • умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

### **Возможные планируемые результаты освоения программы**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности:*

*лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

### **Содержание программы**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

#### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

#### ***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа

бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону)

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

### **Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |               |              | Вид деятельности обучающихся  |
|-------|----------------------|------------------|---------------|--------------|---|
|       |                      | Всего            | Теоретических | Практических |   |
| 1     | Лепка.               | 22               |               | 22           | Слушание, игра, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение действий по образцу и по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого. |
| 2     | Аппликация.          | 30               |               | 30           |   |
| 3     | Рисование.           | 50               |               | 50           |   |
|       | <b>Итого:</b>        | <b>102</b>       |               | <b>102</b>   |   |

### **Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
|-------|------------|------------------|------|
|       |            |                  |      |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| 1            | «Наступила осень». Рисование.  | 1 |  |
| 2            | « Голые деревья. Дует ветер». Рисование.   | 1 |  |
| 3,4          | « Осень. Дует сильный ветер». Аппликация.  | 2 |  |
| 5,6          | « Голые деревья». Лепка.   | 2 |  |
| 7            | Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.  | 1 |  |
| 8            | Аппликация «Птицы улетают».  | 1 |  |
| 9            | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.   | 1 |  |
| 10           | Лепка «Цветы».   | 1 |  |
| 11,12        | Аппликация «Цветы».  | 2 |  |
| 13           | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.  | 1 |  |
| 14           | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги).   | 1 |  |
| 15           | Бабочка из гофрированной бумаги.   | 1 |  |
| 16           | Аппликация «Бабочка».  | 1 |  |
| 17           | Лепка «Бабочка».   | 1 |  |
| 18           | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.   | 1 |  |
| 19           | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.  | 1 |  |
| 20,21,<br>23 | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. | 3 |  |
| 24,25        | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисование.   | 2 |  |
| 26,27        | Зимние игры детей. Лепка из пластилина.  | 2 |  |
| 28           | Рисование выполненной лепки.   | 1 |  |
| 29           | « Снеговик». Рисование.  | 1 |  |
| 30           | Лепка «Снеговик».  | 1 |  |
| 31,32        | Аппликация «Снеговик».   | 2 |  |
| 33,34        | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.  | 2 |  |
| 35,36        | Аппликация «Деревья зимой».  | 2 |  |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
| 37,38 | Лепка «Деревья зимой».   | 2 |  |
| 39    | Рисование угольком. Зима.  | 1 |  |
| 40,41 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.                             | 2 |  |
| 42    | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисование.                                     | 1 |  |
| 43    | Аппликация «Лошадка».  | 1 |  |
| 44    | Лепка «Лошадка».   | 1 |  |
| 45,46 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. Рисование.   | 2 |  |
| 47,48 | Аппликация « Кружка, яблоко, груша».   | 2 |  |
| 49,50 | Лепка «Кружка, яблоко, груша».   | 2 |  |
| 51    | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.             | 1 |  |
| 52,53 | Аппликация « Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке».                    | 2 |  |
| 54    | Элементы косовской росписи. Рисование.   | 1 |  |
| 55,56 | Посуда: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. | 2 |  |
| 57    | Лепка «Ваза, тарелка».   | 1 |  |
| 58,59 | Аппликация «Ваза, кувшин, тарелка»   | 2 |  |
| 60    | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.                      | 1 |  |
| 61    | Сказочная птица. Рисование.  | 1 |  |
| 62    | Лепка «Сказочная птица».   | 1 |  |
| 63    | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.                          | 1 |  |
| 64,65 | Аппликация «Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка».                        | 2 |  |
| 66,67 | Встречай птиц – вешай скворечник! рисунок.   | 2 |  |
| 68    | Лепка «Скворечник».  | 1 |  |
| 69,70 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.                    | 2 |  |
| 71    | « Посуда». Рисование.  | 1 |  |
| 72,73 | Рисование элементов узора.   | 2 |  |
| 73,74 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.      | 2 |  |

|             |  |   |  |
|-------------|--|---|--|
| 75,76       | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Рисование.                                       | 2 |  |
| 77          | «Посуда». Лепка.   | 1 |  |
| 78,79       | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.                              | 2 |  |
| 80,81       | Аппликация « Украшение узором яиц к празднику Пасхи».  | 2 |  |
| 82,83       | Элементы городецкой росписи. Рисование.  | 2 |  |
| 84          | Кухонная доска. Рисование.   | 1 |  |
| 85,86       | Украшение силуэта доски городецкой росписью.   | 2 |  |
| 87,88       | Иллюстрация к сказке «Колобок».  | 2 |  |
| 89,90       | Лепка к сказке «Колобок».  | 2 |  |
| 91,92       | Аппликация к сказке «Колобок».   | 2 |  |
| 93,94       | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобок на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. | 2 |  |
| 95,96       | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Рисование.   | 2 |  |
| 97,98       | Аппликация «Летом за грибами!»   | 2 |  |
| 99,100      | Лепка «Грибник».   | 2 |  |
| 101,<br>102 | Рисование на свободную тему.<br>Итоговое занятие.  | 2 |  |

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

#### **Литература для учителя:**

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.: Просвещение, 2018.
2. Интернет ресурсы.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.: Просвещение, 2018.

#### **Средства обучения:**

1. Ноутбук.