

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Новомултанская школа-интернат»

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «26» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор  
 Л.А.Бушкова  
приказ № 75  
от «31» августа 2023г.



Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

**Рабочая программа  
по музыке  
1 класс**

Составитель:  
учитель первой  
квалификационной категории  
Спиридонова В.А.

с. Новый Мултан  
2023 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы учебного плана ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Место предмета в учебном плане.**

На изучение программного материала в 1 классе по учебному плану выделено 2 часа в неделю, 66 часов в год.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### *Личностные:*

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

##### *Регулятивные БУД:*

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения на уроке;

##### *Познавательные БУД:*

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

##### *Коммуникативные БУД:*

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

### **Минимальный уровень:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой;
- исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- представления о некоторых музыкальных инструментах;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

### **Достаточный уровень:**

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

### **Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### ***Восприятие музыки***

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### ***Пение***

·Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

·Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

·Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

-Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

·Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

·Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

· Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### ***Слушание музыки***

·Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

·Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

-Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

·Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

·Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

·Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

·Игра на музыкальных инструментах.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Элементы музыкальной грамоты**

*Содержание:*

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов		Вид учебной деятельности обучающихся
		Всего	Практич	
1	Вводный урок	1		Прослушивание объяснений педагога Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая Прослушивание выступлений одноклассников Просмотр музыкальных сопровождений
2	Характер музыки.	6	6	
3	Музыкальный жанр-«марш».	5	5	
4	Музыкальный жанр-«песня».	6	6	
5	Колыбельная песня.	6	6	
6	Песни, различные по характеру.	7	7	
7	Марши, различные по характеру.	7	7	
8	Музыкальный жанр – «танец».	4	4	
9	Разновидность танцев.	4	4	
10	Динамические оттенки в музыке.	4	4	
11	Высота звука (звуки высокие, низкие).	4	4	
12	Природа в музыке.	5	4	
13	Сказка в музыке.	5	5	
14	Любимые игрушки.	5	5	
15	Итоговый урок.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводный урок.	1	
2	“Закружилась в небе осень” – муз. В.Иванникова, сл. Т. Башмаковой.	1	
3-4	“В первый класс” – А. Долухоняна, сл. З. Петровой.	2	
5-6	«Урожай собирай»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	2	
7	“Песенка Львенка и Черепахи ” – муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова;	1	
8	Что такое марш?	1	
9-10	“Здравствуй, Родина моя!” – муз. Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева.	2	
11-12	“Марш” из балета «Щелкунчик» – П.Чайковский.	2	
13	<b>Что такое песня?</b>	1	
14	Веселые гуси. Украинская народная песня.	1	
15-16	«Осень” – муз. Ю. Чичкова, сл. И.Мазина.	2	
17-18	«Огородная-хороводная»	2	
19	<b>Колыбельная песня</b>	1	
20-21	“Спят усталые игрушки” – муз. А.Островского, сл. З. Петровой.	2	
22-23	П.Чайковский «Мелодия»	2	
24	«Баю-Бай»-колыбельная.	1	
25	<b>Песни, различные по характеру.</b>	1	
26-27	“Белочки” – муз. З. Левиной, сл. Л.Некрасовой.	2	
28	Д. Кабалевский. Клоуны.	1	
29-30	“Песенка крокодила Гены” - муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского.	2	
31	«Ёлочка»- муз. А. Филиппенко, сл.М.Познанской	1	
32	Частушки-топотушки- муз. Л.Маяковской, сл. И. Черницкой	1	
33	<b>Марши, различные по характеру.</b> «Марш футболистов»	1	
34	Марш «Триумф победителей»	1	
35-36	«Дед Мороз” – муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	2	
37	“ Марш деревянных солдатиков” из балета «Щелкунчик» - П.Чайковский.	1	
38	«Баба-Яга»	1	
39	<b>Что такое танец?</b>	1	
40-41	“Буквы пляшут и поют” - муз.Арсеева, сл. Дымовой.	2	
42	“Во поле береза стояла” –русская народная песня.	1	
43	<b>“Брат-солдат” - муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Татарина.</b>	1	
44	“Полька” – муз. М. Глинки;	1	
45	“Веселый музыкант” - муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	
46	“Мама” - муз. Л. Бакалова, сл. С.Вигдорова.	1	
47	<b>“Самая хорошая” - муз. В.Иванникова, сл. О. Фадеевой.</b>	1	
48	“Колыбельная песня” - муз. В.Моцарта.	1	
49-50	«Андрей-воробей» - русская народная песня.	2	
51-52	<b>“Таег снег” - муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</b>	2	
53-54	“ Ой, бежит ручьем вода” - укр.нар. песня.	2	
55	На крутом берегу.Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
56	<b>“Жили-были” - муз. А.Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</b>	1	
57-58	“Песня друзей” - муз.Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина	2	
59-60	Музыкальные инструменты.	2	

61	<b>“Неваляшки” - муз. З. Левина, сл. З. Петровой.</b>	1	
62	“Мишка с куклой пляшут полечку” - муз. и сл. М. Качурбиной.	1	
63-64	“Спать пора” - муз. С. Разоренова, сл. В. Викторова.	2	
65	“С куклой” - муз. М. Мусоргского.	1	
66	Итоговый урок.	1	

#### **Контрольно-измерительные материалы:**

Основные задачи контрольно-измерительных материалов – проверить знания детей по музыкальному развитию.

Контрольные работы сгруппированы по разделам, в соответствии с рабочей программой по музыке 1 класса, 33 часов в год, 2 часов в неделю.

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Литература для учителя:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.
3. . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. - М.: Владос, 2000.
5. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 1999.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук.
2. Баян.