

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Новомултанская школа-интернат»**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от «26» августа 2023г.

Утверждаю
Директор
_____ Л.А.Бушкова
приказ № 75
от «31» августа 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

**Рабочая программа
по музыке
1 класс**

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Спиридонова В.А.

с. Новый Мултан
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы учебного плана ГКОУ УР «Новомултанская школа – интернат».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место предмета в учебном плане.

На изучение программного материала в 1 классе по учебному плану выделено 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

Регулятивные БУД:

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения на уроке;

Познавательные БУД:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

Коммуникативные БУД:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой;
- исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- представления о некоторых музыкальных инструментах;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Пение

·Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

·Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

·Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

-Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

·Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

·Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

· Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

·Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

·Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

-Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

·Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

·Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

·Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

·Игра на музыкальных инструментах.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов		Вид учебной деятельности обучающихся
		Всего	Практич	
1	Вводный урок	1		Прослушивание объяснений педагога Наблюдений за проводимыми учителем демонстрациями Работа с раздаточными материалами Игровая Прослушивание выступлений одноклассников Просмотр музыкальных сопровождений
2	Характер музыки.	6	6	
3	Музыкальный жанр-«марш».	5	5	
4	Музыкальный жанр-«песня».	6	6	
5	Колыбельная песня.	6	6	
6	Песни, различные по характеру.	7	7	
7	Марши, различные по характеру.	7	7	
8	Музыкальный жанр – «танец».	4	4	
9	Разновидность танцев.	4	4	
10	Динамические оттенки в музыке.	4	4	
11	Высота звука (звуки высокие, низкие).	4	4	
12	Природа в музыке.	5	4	
13	Сказка в музыке.	5	5	
14	Любимые игрушки.	5	5	
15	Итоговый урок.	1		
	Итого:	66	64	

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводный урок.	1	
2	“Закружилась в небе осень” – муз. В.Иванникова, сл. Т. Башмаковой.	1	
3-4	“В первый класс” – А. Долухоняна, сл. З. Петровой.	2	
5-6	«Урожай собирай»- муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	2	
7	“Песенка Львенка и Черепахи ” – муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова;	1	
8	Что такое марш?	1	
9-10	“Здравствуй, Родина моя!” – муз. Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева.	2	
11-12	“Марш” из балета «Щелкунчик» – П.Чайковский.	2	
13	Что такое песня?	1	
14	Веселые гуси. Украинская народная песня.	1	
15-16	«Осень” – муз. Ю. Чичкова, сл. И.Мазина.	2	
17-18	«Огородная-хороводная»	2	
19	Колыбельная песня	1	
20-21	“Спят усталые игрушки” – муз. А.Островского, сл. З. Петровой.	2	
22-23	П.Чайковский «Мелодия»	2	
24	«Баю-Бай»-колыбельная.	1	
25	Песни, различные по характеру.	1	
26-27	“Белочки” – муз. З. Левиной, сл. Л.Некрасовой.	2	
28	Д. Кабалевский. Клоуны.	1	
29-30	“Песенка крокодила Гены” - муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского.	2	
31	«Ёлочка»- муз. А. Филиппенко, сл.М.Познанской	1	
32	Частушки-топотушки- муз. Л.Маяковской, сл. И. Черницкой	1	
33	Марши, различные по характеру. «Марш футболистов»	1	
34	Марш «Триумф победителей»	1	
35-36	«Дед Мороз” – муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	2	
37	“ Марш деревянных солдатиков” из балета «Щелкунчик» - П.Чайковский.	1	
38	«Баба-Яга»	1	
39	Что такое танец?	1	
40-41	“Буквы пляшут и поют” - муз.Арсеева, сл. Дымовой.	2	
42	“Во поле береза стояла” –русская народная песня.	1	
43	“Брат-солдат” - муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Татарина.	1	
44	“Полька” – муз. М. Глинки;	1	
45	“Веселый музыкант” - муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	
46	“Мама” - муз. Л. Бакалова, сл. С.Вигдорова.	1	
47	“Самая хорошая” - муз. В.Иванникова, сл. О. Фадеевой.	1	
48	“Колыбельная песня” - муз. В.Моцарта.	1	
49-50	«Андрей-воробей» - русская народная песня.	2	
51-52	“Тает снег” - муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	2	
53-54	“ Ой, бежит ручьем вода” - укр.нар. песня.	2	
55	На крутом берегу.Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
56	“Жили-были” - муз. А.Пахмутовой, сл. Ю. Черных.	1	
57-58	“Песня друзей” - муз.Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина	2	
59-60	Музыкальные инструменты.	2	

61	“Неваляшки” - муз. З. Левина, сл. З. Петровой.	1	
62	“Мишка с куклой пляшут полечку” - муз. и сл. М. Качурбиной.	1	
63-64	“Спать пора” - муз. С. Разоренова, сл. В. Викторова.	2	
65	“С куклой” - муз. М. Мусоргского.	1	
66	Итоговый урок.	1	

Контрольно-измерительные материалы:

Основные задачи контрольно-измерительных материалов – проверить знания детей по музыкальному развитию.

Контрольные работы сгруппированы по разделам, в соответствии с рабочей программой по музыке 1 класса, 33 часов в год, 2 часов в неделю.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1968.
3. . Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. - М.: Владос, 2000.
5. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 1999.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук.
2. Баян.